

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

文選卷

五十至
五十二

詳校官庶吉士

臣

汪彥博

助教

臣

常循覆勘

總校官編修

臣

王燕緒

校對官中書

臣

吳紹昱

謄錄監生

臣

邱卿雲

欽定四庫全書

文選卷五十

梁昭明太子蕭統編

唐李善呂延濟劉良張銑呂向李周翰注

史論下

後漢書二十八將傳論

翰曰光武用二十八人同計議以定天下至明帝時

思念文武將帥之臣皆畫形於雲臺賡脩漢書作此論

范蔚宗

論曰中興二十八將前世以為上應二十八宿未之詳

也善曰中興謂漢有王莽篡位後光武復興為中興也天有二十八宿將以輔君治化者也銑曰前漢為

王莽所篡至光武復興之故云中興然咸能感會風雲奮其智勇善曰周易曰雲

從龍風從虎史記太史公曰相如其處智勇可謂兼之向曰咸皆也言二十八將皆如風雲相感奮振其智

勇稱為佐命亦各志能之士也善曰李陵答蘇武書其餘佐命立功之士濟曰

稱為佐命者亦各有志操才能之士議者多非光武不以功臣任職至使

英姿茂績委而勿用善曰謝承後漢書序曰申屠蟠英姿磊落潘岳楊肇誅曰茂績惟嘉

良曰議論也言當時有論者非光武不任功臣理事也績功委棄也然原夫深圖遠算

固將有以焉爾

翰曰原本圖謀算計也言本光武深謀速計應為功臣之材多不兼備故不用

若乃王道既衰降及霸德猶能授受惟庸勲賢皆序如

管隲之迭升桓世先趙之同列文朝可謂兼

五臣本無兼字通

矣

善曰左氏傳寺人披曰齊桓公置射鉤而使管仲相又曰齊桓衛姬之子有寵於僖公有鮑叔牙隲朋以

為輔佐又曰晉蒐于被廬命趙衰為卿讓於先軫杜預曰先軫晉下軍之佐原軫也銑曰王道謂周道也衰

微庸用勲功也管仲隲朋俱齊桓之相先軫降自秦漢趙衰俱晉文之輔言此等之臣功賢兼通也

世資戰力至於翼扶王

五臣本有室字

皆武人屈

五臣本作屈

起亦

有驚繒屠

五臣本作盜

狗輕猾之徒

善曰漢書曰灌嬰睢陽販繒者也高祖為沛公

以中涓從後剖符食縣陰至丞相又曰樊噲沛人也以屠狗為事高祖為沛公以舍人從後封舞陽侯向曰

翼輔崛特也鬻販也猾狡也

或崇以連城之賞或任以阿衡之地善

班固漢書贊曰藩國大者跨州兼郡連城數十毛詩曰實惟阿衡左右商王毛萇曰阿衡伊尹也濟曰連城

之賞謂韓信彭越也阿衡謂何平故勢疑則隙生力侔

則亂起蕭樊且猶縲紲信越終見薶殘

五臣本作醢

不其然

乎善曰李陵書曰昔蕭樊因執韓彭薶醢良曰勢疑謂戚武彊盛見疑於君也侔齊也蕭蕭何樊樊噲也

縲紲謂拘繫也信韓信越彭越也薶醢殺也

自茲以降迄

善本一作託于

乎孝武宰

輔五世莫非公侯遂使縉

五臣本作摺

紳道塞賢能蔽壅

善曰

司馬相如封禪書曰因雜縉紳先生之畧術臣贊曰縉
赤色紳大帶也 翰曰迄至也除高祖至武帝皆以勲

臣為宰輔縉紳道塞謂 賢才壅塞不得通也 朝有世及之私下多抱關之怨

善曰禮記曰大人世及以為禮漢書曰蕭望之署小苑
東門候王仲翁謂望之曰不肯錄錄反抱關為 銑曰

世及謂父子相承也 其懷道無聞委身草莽者亦何可勝言 善曰

陽貨謂孔子曰懷其寶而迷其邦淮南子曰今至人生
於亂世含德懷道而死者眾天下莫知貴其不言也

向曰言懷道德委 棄草澤者多也 故光武鑒前事之違存矯枉之志 善

班固漢書贊曰漢興懲強秦之敗大啓九國可謂矯枉
過其正也 濟曰鑒視也矯直也言視前漢不任賢能

存其直 雖寇鄧之高勲耿賈之鴻烈分土不過大縣數
曲之意

四所加

五臣本有不過二字

特進朝請而已

善曰范曄後漢書曰冠恂字子翼封雍奴

侯邑萬戶為執金吾鄧禹字仲華為大司徒封高密侯食邑四縣耿弇字伯昭封好畤侯食二縣以列侯奉朝

請賈復字君文封膠東侯食六縣以列侯加位特進蔡邕獨斷曰諸侯功德優盛朝廷所異者賜位特進位在

三公下孟康漢書注曰律春曰朝秋曰請良曰鴻大烈業也言立高功大業所封不過四縣加位不過特進

而觀其治平臨政課職責咎將所謂道之以法齊之以

刑者乎

善曰論語子曰道之以政齊之以刑民免而無恥翰曰言光武政平法明得刑法之中

若格之功臣其傷已甚

銑曰格取也言取功臣而任之其傷政則甚

何者

良曰蓋自

發問以下

直繩則虧喪恩舊撓

五臣本從木

情則違廢禁典

善曰

范曄後漢書第五倫上疏曰臣愚以為貴戚可封侯以
富之不當職事以任之何者繩以法則傷恩私以恩則
違憲向曰喪傷撓曲也言於公法
直則傷恩私曲情於私則廢典憲
選德則功不必厚

舉勞則人或未

五臣本作非

賢參任則羣心難塞並列則其

弊未遠

善曰言選德棄功參差雜用則怨望必多故云
難塞若論功棄德並列於朝即道義相仍故云

未遠

濟曰若選有德則無功若選有功則無德參三
也若三分而任則眾意不滿中半並列其政之弊則不

遠不得
不校其勝否即以事相權

善曰言尊功而不尊
德此功權於德任德

而不任功此德權於功漢書曰量資幣權輕重於是有
母權子而行有子權母而行韋昭曰重為母輕為子衡
平濟曰校考否惡也言就功臣之中考
取勝者相與制其權宜為恩舊腹心也
故高秩厚禮

允答元功峻文深憲責成吏職

善曰漢書曰翟方進為相峻文深詆中傷者尤

多良曰秩祿允信元大也以高祿重禮信答大功也峻深憲法言立深法責成吏人之職

建武之

世

善曰建武光武年貌

侯者百數若夫數公者則與參國議分均

休咎其餘並優以寬科完其封祿莫不終以功名延慶

于後

善曰范曄後漢書郎顗上疏曰攘災延慶號令天下翰曰建武光武年號也數公謂鄧禹吳漢等

也均同也休咎善惡也其餘謂鄧禹之外功臣也優醜也寬科謂寬法也完全慶福也後謂子孫也

昔留

侯以為高祖悉用蕭曹故人

五臣本有而字

郭伋亦議

五臣本作譏

南陽多顯鄭興又戒功臣專任

善同銑注張良也漢初定天下高

銑曰留侯

祖從複道望見諸將偶語上謂張良曰此何語也張良曰此人謀反耳上曰何故而反張良曰陛下與此屬取天下所封皆蕭曹故人所誅皆平生仇怨故相聚謀反上曰為之奈何張良曰陛下取素不快意人封之則定矣於是乃封雍齒衆曰雍齒且侯吾屬無患矣郭伯謂先武曰選補衆職當簡天下賢俊不宜專用南陽人帝甚納之鄭興上疏於光武曰道路流言咸曰朝廷欲專任功臣功臣任則位謬也

夫崇恩偏授

易啓私溺之失至公均被必廣招賢之路意者不其然

乎

善曰班固漢書引曰崇恩德以撫海內仲長子昌言曰人主臨之以至公向曰言崇舊恩偏授其任則

易開沒溺私情之失至公無私均被天下則賢路廣開也永平中顯宗追感前世功

臣乃圖畫二十八將於南宮雲臺其外又有王常李通

竇融卓茂

善曰顯宗明帝范曄後漢書曰王常字頽卿頽川人封山桑侯拜為橫野大將軍位次與

諸將絕席又曰李通字次光南陽人封固始侯拜大司空又曰竇融字周公扶風人封安豐侯為衛尉又曰卓

茂字子康南陽人為密令世祖即位以茂為太傅向曰永平明帝年號顯宗明帝廟號合三十二

人故依其

善本無其

本第係之篇末以志功臣

善本無臣

次云爾

濟曰係繫也言以次第繫此篇之後

宦者傳論

善曰宦者養也養閹人使其看官人此是小臣後漢用之尊重故集為傳論

良曰周以為閹人今謂之宦者官比郎中古者小臣而後漢用尊重故集為傳作其論云

范蔚宗

易曰天垂象聖人則之官者四星在皇位之側

善曰仲長子昌

言曰天文官者四星在帝座傍而周禮有其官職翰曰垂象謂官者星也皇位則帝座也

故周禮

置官亦備其數閹者守中門之禁

善曰周禮曰閹人掌守王宮之中門之禁

鄭玄曰中門於外內為中銑曰備數也謂周禮云奄十人閹十人奄守門者中門用奄人為之取所宜也

寺

侍

人掌女宮之戒

善曰周禮曰寺人掌王之內人及女宮之戒令向曰寺人亦奄屬

戒戒令也

又云王之正內者五人

善曰周禮曰寺人王之正內五人內路寢也濟曰

王之正內謂路寢也

月令仲冬

五臣有命字漢書同

閹尹審門閹

謹房室

善曰禮記文也鄭玄曰閹尹主領閹豎之官也於周則為內宰掌治王之內政宮令誠出入及

闕閉之屬也重閉外內門良曰闕尹闕官也間亦門也審謹閉之者順冬氣也

詩之小雅亦

有巷伯刺讒之篇

善曰毛詩小雅曰巷伯刺幽王也寺人傷於讒而作是詩也毛萇曰巷伯

內小臣也 翰曰小雅詩篇名巷伯官中閹官也幽王聽此人之讒故作此刺之

然官人之在

王朝者其來舊矣將以其體非全氣情志專良通關中

人易以役養乎

善曰老子曰未知牝牡之合而全作王弼曰作長也無物以損其身故全長也

漢書曰元帝以石顯久典事中人無外黨精專可信任遂委以政應劭漢官儀曰掖庭後宮所處中官謂諸中

人 鏡曰體非全氣謂無陽道也 良善也中人謂官人也養使也

然而後世因之才任

稍廣其能者則勃貂管蘇有功於楚晉

善曰左氏傳曰呂卻畏偏焚公

宮而弑晉侯寺人披請見公見之以難告又曰晉侯問
原守於寺人勃鞞對曰昔趙衰以壺飧從徑餞而弗食
故使處原杜預曰勃鞞披也史記以勃提為履貂也新
序曰楚恭王有疾告諸大夫曰管蘇犯我以義違我以
禮與處不安不見不思然而有德焉吾死之後爵之於
朝申侯順吾所欲行吾所樂與處則安不見則思然未

嘗有德焉必速遣之 向曰稍漸也
言漸廣材能者而用之餘同善注

景監繆賢著庸於

秦趙

善曰史記曰商鞅入秦因孝公寵臣景監以求見
又曰蘭相如為趙宦者令繆賢舍人趙求人使報

秦者未得宦者令繆賢曰臣舍人蘭相如可使 濟曰
景監繆賢皆閹人也監進商鞅於孝公以成霸業繆賢

進蘭相如於趙惠文王而
趙彊盛是著功也庸功也

及其弊也則豎刁亂齊伊戾

禍宋

善曰左氏傳曰齊桓公卒易牙入與寺人貂因內
寵以殺羣吏而立公子無虧孝公奔宋杜預曰寺

人內閣官豎刁也史記曰豎貂為豎刁並音凋左氏傳曰楚客聘於晉過宋太子知之請野享之公使往伊庚請從至則為坎用牲加書徵之而騁告平公曰太子將為亂既與楚客盟矣公使視之則信有焉太子死公徐聞其罪乃烹伊庚良曰弊惡也同善注 漢興仍襲秦制置中常侍官然亦

引用士人以參其選皆銀璫左貂給事殿省

善曰范曄後漢書朱

穆曰案漢故事中常侍或用士人建武以後乃悉用宦者假貂璫之飾任常伯之職 翰曰仍乃襲因也為天子給使於殿省之上也 及高后稱制乃以張卿為大謁者出入

卧內受宣詔命

善曰漢書高后紀曰太后臨朝稱制蔡邕曰天子命令之別二曰制書然制非

皇后所行故曰稱也漢書劉澤傳田生求事呂氏所幸大謁者張釋卿如淳曰奄人也呂后紀云張釋劉澤傳

又曰張卿然則張釋字子卿今漢書或為釋卿誤也仲
長子昌言曰官豎傳近房卧之內交錯婦人之間 銑

曰謁者官 文帝時有趙談北宮伯子頗見親倖 善曰漢書曰孝

文時宦者則趙 至於孝武亦愛李延年 善曰漢書曰孝武時宦者李延

年 帝數宴後庭或潛游離館故請奏機事多以官人主

之 善曰漢書曰蕭望之以武帝遊燕後庭故用宦者非國舊制仲長子昌言曰至於武皇遊燕後庭置中書

之官領受軍事漢官解故曰機事 元帝之世史游為黃

所總號令收發胡廣曰機密之事 門令勤心納忠有所補益 善曰漢書曰急就一篇元帝

曰禁門曰黃闥中人主之 其後弘恭石顯以佞險

曰著急就一篇故云有所補益 文選 八

自進卒有蕭周之禍損穢帝德焉

善曰漢書曰前將軍蕭望之及光祿大夫

周堪建議以為宜罷中尚書官應古不近刑人由是大與石顯忤後皆害焉望之自殺堪廢錮不得復進用

銑曰望之自殺堪被廢不見進用是穢損帝德

中興之初宦官悉用閹人不復

雜調他士

善曰如淳漢書注曰調選也向曰他士外人也

至永平中始置負

數中常侍四人小黃門十人和帝即祚幼弱而竇憲兄

弟專總權威

善曰范曄後漢書曰孝和皇帝諱肇肅宗子也年十歲竇太后詔曰竇憲朕之元兄

當以舊典輔斯職焉濟曰永平明帝年號祚福也竇憲太后兄也權柄威力也言專總國柄有威力於天下

內外臣僚莫由親接所與居者唯閹宦而已故鄭眾得

專謀禁中終除大慙

徒對反

善曰史記曰景帝居禁中如淳漢書注曰省中本為禁中

蔡邕曰禁中者門戶有禁非侍御不得入故曰禁中尚書曰元惡大慙良曰言和帝幼劣實憲執權內外官僚皆不得親近所近者唯閣官而已後憲謀不軌中常侍鄭眾謀誅之慙惡也大惡則憲也

遂享分

土之封超登宮卿之位於是中官始盛焉

善曰范曄後漢書曰鄭眾

字季產南陽人和帝初實憲圖作不軌眾遂首謀誅之以功遷大長秋封鄴鄉侯翰曰同善注宮卿則大長秋也

自明帝以後迄乎延平

善曰范曄後漢書曰安帝年號延平銑曰同善注

委

用漸大而其負數稍增

善本作其資稍增

中常侍至有十人小

黃門

五臣有亦

二十人改以金璫右貂兼領卿署之職

向曰璫貂

侍中服飾卿九卿署司也言閹人兼主之也

鄧后以女主臨政而萬幾殷遠

善曰立殤帝太后臨朝濟曰鄧后和帝母殷衆也

朝臣國議無由參斷帷幄稱

制下令不出房闈之間不得不委用刑人寄之國命

善曰

范曄後漢書朱穆曰自和熹太后以女主稱制不接公卿乃以閹人為常侍小黃門通命兩宮良曰言婦人

執政無從與朝臣參斷制令所出不過房闈故不得不委用閹人以通國命

手握王爵口含

天憲

善曰范曄後漢書諫議大夫劉陶上疏訟朱穆曰今權宦傾擅朝室手握王爵口含天憲非所以崇

尊顯之高業守和平之隆祚柄也天憲謂帝王法令也言皆出於黃門

非復掖庭

永巷之職

五臣本作役

閹牖房闈

五臣本作閹

之任也

善曰漢書曰掖庭八

丞又曰永巷官皆取其領事之號或曰永巷則曰永巷僕射 銑曰宦者本掖庭閹房使役人而今皆執權政

故云非復也掖 其後孫程定立順之功曹騰參建桓之庭永巷皆官名

策

善曰范曄後漢書曰孫程字稚卿涿郡人安帝時為中黃門時江京等廢皇太子為濟陰王明年帝崩立

北鄉侯為天子十月北鄉侯疾篤程謂濟陰王謁者長興渠曰王以嫡統遂至廢黜若北鄉不起共斬江京事乃可成渠然之北鄉薨程與十八人謀於西鍾下皆截衣為誓斬江京迎濟陰王立之是為順帝封程浮陽侯又曰順帝諱保安帝之子又曰曹騰連中常侍桓帝立騰以定策封費亭侯大長秋 向同善注 續以

五侯合謀梁冀受鉞

善曰范曄後漢書曰單超河南人徐璜下邳人具瑗魏郡人左館河

南人唐衡潁川人桓帝呼超館入室謂曰梁將軍兄弟專國今欲誅之於常侍意如何超等對曰誠國姦賊當

誅日久五人遂定其議帝齧超臂出血為盟於是詔牧
冀悉誅之超封新豐侯璜武原侯瑗東武侯信上蔡侯
衡汝陽侯五人同日封故俗謂之五侯

濟同善注

迹因公正恩固主心故中外

服從上下屏氣

善曰屏氣言恐懼也論語曰屏氣似不
息者范曄後漢書曰陽球既誅王甫權

門聞之莫不屏氣良曰言內外
之官懼聞官之威皆屏氣而恐

或稱伊霍之勲無謝

於往載或謂良平之畫復興於當今

善同翰注翰曰
伊尹霍光皆先代

輔佐之臣陳平張良皆謀畫
之臣聞官之屬自稱同也

雖時有忠公而競見排斥

舉動迴山海呼吸變霜露阿旨曲求則光寵

善作
寵光

三族

直情忤意則參夷五宗漢之綱紀大亂矣

善曰陳琳檄
曰所愛光五

宗所惡滅三族 銑曰迴山海變霜露言氣勢盛也
三族謂母族妻族家族也五宗謂上自曾祖下至玄孫 若

夫高冠長劔紆朱懷金者布滿宮闈

善曰枚乘兔園賦曰高冠扁馬長劔

開焉法言曰或問使我紆朱懷金其樂不可量也李軌曰朱紱也 向曰高冠長劔武夫之服金金印也闈宮

門布滿

言多也 荳

子余反

茅分虎南面臣民者蓋以十數

善曰尚書緯曰

天子社東方青南方赤西方白北方黑上冒以黃土封諸侯各取方土荳以白茅以為社漢舊儀曰郡國銅虎符三 濟曰荳襄也王者以茅襄五色土封諸侯虎謂金虎符也南面稱孤也言如此十數人 府署第

館基

善本作基

列於都鄙子弟支附過半於州國南金和寶

冰紉霧縠之積盈仞

五臣本作物音力

珍藏

善曰毛詩曰元龜象齒大賂南金韓

子曰楚人和氏得玉璞於楚山之中奉而獻之王使玉人理其璞而得寶焉漢書曰齊地織作冰紈臣瓚曰紈之細密如堅冰也子虛賦曰織羅垂霧縠良曰第館宅也都鄙皆國也支附謂親屬也天下州國之官過牛是閭人親屬紈繒也縠紗也冰者嫿嫿媛侍兒歌童舞如冰之潔霧者如霧之輕初滿也

女之玩充備綺室

善曰左氏傳子西曰今聞夫差宿有妃嫿嫿御焉杜預曰妃嫿貴者也漢

書曰初袁盎為吳相時從史盜私盎侍兒文穎曰婢也仲長子昌言曰為音樂則歌兒舞女十曹而迭起左氏

傳晏子謂齊侯曰高臺深池撞鐘舞女良曰嫿媛嫿御也侍兒侍婢也充滿備具也綺室綺帳也狗馬

飾彫文土木被緹

善曰漢書東方朔曰土木衣綺繡狗馬被繡劉佺傳曰董賢

起大第闕下土木之功窮極伎巧柱檻衣以錦錦皆剝翰曰彫畫也土牆木屋也言皆被以繡繡之文

割萌黎競恣

五臣本作
氓黎恣極

奢欲構害明賢專樹黨類其有

更相援引希附權彊者皆腐

五臣本
無皆字

身熏子以自銜達

善曰班固漢書曰司馬遷述曰嗚呼史遷熏骨以行刑

韋昭曰古者腐刑必熏合之

銑曰氓黎庶人也援引

謂攀附也權彊謂閹人之黨也言有仕人託附閹官以

求進者或自腐熏其形體同於閹人以自銜露而求聞

達同弊相濟故其徒有繁

善曰潘元茂九錫文曰同惡
相濟尚書曰簡賢附勢實繁

有徒
惡也繁多也

敗國蠹政之事不可殫書所以海內嗟

毒志士窮棲寇劇緣間搖亂區夏

善曰韋昭國語注曰
山居曰棲劉駒駿與

李子堅書曰下車負乘劇賊未禽韓詩曰讒言緣間而
起濟曰蠹亦敗也殫盡毒病也窮棲謂深隱也寇暴

劇甚也言閹官為暴之甚緣其間隙起其讒言動亂於國雖忠良懷憤時或奮發而

言出禍從旋見孥戮善曰尚書曰予則孥戮汝良曰憤怨也奮發謂出怒言也孥子也

謂諫者并子見戮因復大考鉤黨轉相誣染善曰東觀漢記曰靈帝時故太僕杜

密故長樂少府李膺各為鉤黨尚書曰下本州考治時上年十三問諸常侍曰何鉤黨諸常侍封曰鉤黨人即

黨人也即可其奏翰曰考謂捶擊也鉤黨謂鉤取諫者同類使轉相誣謗而殺之也凡善士莫

不罹五臣本作離被災毒善曰桓子新論曰居家循理鄉里和順出入恭敬言語謹遜謂之善

士銑曰離逢被加也言朝廷稱為善士者逢閹黨皆加其災毒也竇武何進位崇戚近

乘九服之翳怨協羣英之勢力而以疑留不斷至於殄

敗斯亦運之極乎

善曰周書曰乃辨九服之國謝承後漢書曰黃向對策以為羣英之表范

曄後漢書曰竇武字游平扶風人也女立為皇后武為大將軍謀誅中官曹節等矯詔將兵誅武又曰何進字

遂高南陽人也女弟立為皇后為大將軍靈帝崩袁紹說進令誅中官謀泄張驥趙忠等因進入省共殺進應

劭風俗通曰秦因愚弱之極運向曰同善注戚親譚

也疑留謂遲留未斷之間而見滅也言此者亦漢之

運命盡乎極盡也

雖袁紹龔行芟夷無餘

善曰范曄後漢書曰袁紹勒兵斬趙忠捕

宦官無少長悉斬之張驥投河而死尚書曰今予恭行

天之罰左氏傳君子曰周任有言為國家者見惡如農

夫之務去草焉芟夷蘊崇之絕其本根勿使能殖濟

曰龔行謂奉行天子命罰也芟刈也夷殺也無餘言總

盡初袁紹起義兵誅董卓斬然以暴易亂亦何云及善

趙忠捕宦官無少長悉斬之然以暴易亂亦何云及善

史記伯夷歌曰登彼西山兮采其薇兮以暴易暴兮不知其非良曰袁紹雖誅閭宦之暴而自為亂故云易亂亦何云及謂不可及於政道也

自曹騰說梁冀竟立昏弱

善同翰注翰曰大

將軍梁冀欲立清河王以下宦者曹騰說冀曰君若立長禍必及身遂立桓帝是昏弱者魏武因之

遂遷龜鼎

善曰尚書曰寧王遺我大寶龜紹天明命左氏傳王孫滿曰桀有昏德鼎遷於商商紂暴

虐鼎遷於周銑曰龜國寶鼎大器皆喻帝位也遷謂移禪於魏也所謂君以此始必以

此終信其然矣

五臣無然字善曰左氏傳曰晉荀林父及楚子戰於邲楚子見左廣將從之

乘屈蕩尸之曰君以此始必以此終向曰言始以閹官得位亦以閹官而失國謂曹操即騰之孫

逸民傳

五臣本論無傳字向曰謂自放逸不為時俗所拘懷道不見雜居無名王侯不能

臣榮利不能

動為逸人

范蔚宗

善曰何晏論語注曰
逸民言節行起逸

易稱遯之時義大矣哉

善曰易曰艮下乾上遯彖曰遯
之時義大矣哉孔子曰遯逃也

謂去代不求利是其大也
良曰遯逃也
喻勢利侵己已能逃避是遯之時義大也

又曰不事王

侯高尚其事

善曰周易蠱卦上九爻辭
良曰事謂幽寂之事也

是以堯稱則天

而不屈頴陽之高

善曰論語子曰唯天為大唯堯則之
呂氏春秋曰昔堯朝許由於沛澤之

中請屬天下於夫子許由遂之
頴水之陽
良曰許由逃於頴陽而堯不能屈其志

武盡美矣終

全孤竹之潔

善曰論語曰子謂武盡美矣未盡善也史
記伯夷叔齊孤竹君之子也武王已平殷

亂天下宗周而伯夷叔齊恥之義不食周粟隱於首陽山

翰同善注

自茲以降風流彌

繁長往之軌未殊而感致之數匪一

善曰琴賦曰體制風流莫不相襲西

征賦曰悟山潛之逸士卓長往而不返

銑曰自茲以

降謂許由伯夷以下也風流謂隱居之流也彌繁言漸

多也軌迹也不殊言隱逸或隱居以求其志或迴避以

全其道

善曰論語孔子曰隱居以求其志行義以達其道又曰賢者避世其次避地向曰謂迴迹避

濁代以全至道也或靜已以鎮其躁或去危以圖其安或垢俗

以動其槩或疵物以激其清

善曰言或靜默隱居以鎮心之躁競或去彼危難以

謀已之安全也又曰言或垢穢時俗以動其槩或疵點萬物以發其清槩猶操也濟曰鎮壓躁動圖謀垢穢

也聚節聚也
疵病激潔也

然觀

五臣本無觀字

其甘心畎之中樵悴江海

之上

善曰莊子曰舜以天下讓其友北人無擇北人無擇曰異哉后之為人也居於畎畝之中而遊堯舜

之門不若是而已又曰就藪澤處閒曠此江海之士避世之人也閒暇者之所好也濟曰畎畝耕稼之事樵

悴謂枯槁也

宣必親魚鳥樂林草哉亦云介性所至而已

善曰

世說簡文入華林園顧謂左右曰覺鳥獸禽魚自來親人爾良曰言隱者宜親樂山水哉言特稟耿介之性

也故蒙恥之賓屢黜不去其國蹈海之節千乘莫移其

情

善曰列女傳曰柳下惠死妻誄之曰蒙恥救民德彌大兮雖遇三黜終不弊兮史記曰魯仲連謂新垣衍

曰秦即為帝則連蹈東海死耳又曰魯連下聊城田單歸而欲爵之魯連逃隱於海上翰曰蒙冒黜退也言

柳下惠冒恥以救人雖三遭退而不逃去其國魯連為齊却燕軍齊欲爵連連乃逃於海上言雖封千乘之國亦不移其隱逸之情適使矯易去就則不能相為矣

善曰論語曰長沮桀溺耦

而耕孔子過之使子路問津焉桀溺曰與其從避人之士豈若從避世之士哉子路行以告夫子曰天下有道丘不與易也漢書賈誼上書曰胡越之人雖死不相為者故習然也銑曰適向也矯直也言直易二賢之性迥其去就彼此不能相為也彼雖硜硜有類沽名者

善曰論語曰子擊磬於衛有荷蕢而

過孔氏之門者曰有心哉擊磬乎既而曰鄙哉硜硜乎莫已知也已又子貢曰有美玉於斯韞櫝而藏諸求善價而沽諸孔子曰沽之哉沽之哉我待價者也然而蟬

向曰硜硜堅勁貌沽名謂沽賣其名聲也

蛻

稅

蜀埃之中自致寰區之外

善曰淮南子曰蟬飲而不食三十日而蛻

濟

曰隱者去塵俗之內致寰區之外有如蟬之蛻形耳寰區國之封域也

異夫飾智巧以逐

浮利者乎

善曰淮南子曰古之人同氣于天地與一世而優游及偽之生飾智以驚愚設詐以巧上

良曰浮利榮華也言去貴俗之人異於修飾智詐以逐榮華之事

荀卿有言曰志意脩

則驕富貴道義重則輕王公也

善曰荀卿子曰志意修則驕富貴矣道義重則

輕王公矣內省則外物輕矣子隱者也驕輕也言重內者則輕外物也

翰曰荀卿

漢室中微王

莽篡位士之蘊藉

慈

義憤甚矣

善曰東觀漢記曰桓榮溫恭有蘊藉明經義文

顯曰謂寬博有餘也

銑曰微弱篡奪也

向曰蘊藉

寬和貌憤怨也言王莽篡漢當時寬和之人皆怨而去之是時裂冠毀冕相攜持而去之者蓋不可勝數

善曰范曄

後漢書曰胡剛清高有志節值王莽居攝解其衣冠縣府門而去遂亡命交趾隱於屠肆之間左氏傳王使詹桓伯辭於晉侯曰伯父若裂冠毀冕拔本塞源毛詩序曰百姓莫不相攜而去焉濟曰言漢朝高潔之士怨

莽之篡皆毀裂冠冕相攜隱遁揚雄曰鴻飛冥冥弋者何篡焉言其違患

之遠也

善曰法言曰鴻飛冥冥弋人何篡焉宋衷曰篡取也鴻高飛冥冥薄天雖有弋人執矰繳何所

施巧而取焉喻賢者深居亦不懼暴亂之害今纂或為慕誤也良注同鴻水鳥也冥冥高也光武側

席幽人求之若不及

善曰國語越王夫人去笄側席而坐韋昭曰側猶特也禮憂者側席

而坐班固漢書公孫弘贊曰上方欲用文武求之如不及翰曰言光武側席是憂幽人不至矣旌帛蒲

車之所徵貴

彼相望於岩中矣善曰言招士或旌以帛也漢書曰武帝以枚乘

年老乃以安車蒲輪徵來周易曰賁于丘園束帛戔戔
銑曰旌招賢之表識帛束帛蒲車招隱之車也徵求

責歸也相望
岩中言多也

若薛方逢

江步

萌聘而不肯至

善曰漢書曰薛方字子容

王莽以安車迎方方因使者辭謝曰堯舜在上下有巢
許今明主方隆唐虞之德亦猶小臣欲守箕山之節也
使者以聞莽說其言不强致也世祖即位徵方於道病
卒范曄後漢書曰逢萌字子康北海人也王莽殺其子
宇萌將家屬入海客於遼東先武即位徵萌託以老老
迷路東西語使者曰朝廷所以徵我者以其有益於政
尚不知方面所在安能濟時乎即便
駕歸連徵不起以壽終
向注同

嚴光周黨王霸至

而不能屈

善曰范曄後漢書曰嚴光一名遵會稽人與
先武同遊學及先武即位聘之三反而後

至會於北軍車駕即日幸其館光卧不起帝即其卧所
撫光腹曰咄咄子陵不可相助為政邪又眠不應良久

乃張曰熟視曰昔唐堯著德巢父洗耳士故有志何至
相迫乎又曰周黨字伯况太原人建武中徵為議郎以
病去職遂將妻子居于澠池後復徵不得已乃著短布
單衣敝皮鎋頭巾待見尚書及光武引見黨伏而不謁
自陳願守所志帝乃許焉又曰王霸字仲儒太原人建
武中徵到尚書拜稱名不稱臣有司問其故霸曰天子
有所不臣諸侯有所不友以

病歸隱居守志

濟同善注

羣方咸遂志士懷仁

善曰郭象

莊子注曰一方得而羣方失論語子曰志士仁人無求
生以害仁禮記曰君子有禮故物無不懷仁良曰言
光武之時羣方皆遂志

斯固所謂舉逸民

善本作人

則天下

歸心者乎

善曰論語子曰舉逸民天下之民歸心焉

肅

宗亦禮鄭均而徵高鳳以成其節

善曰范曄後漢書曰肅宗孝章皇帝又曰

鄭均字仲虞東平任城人建初六年公車特徵再遷尚書數納忠言肅宗敬重之以疾乞骸骨又曰高鳳字文通南陽人建初中將作大匠任鳳舉鳳直言到公車託病逃歸隱躬漁釣終於家 銑同善注 自後帝

德稍衰邪孽當朝處子耿介羞

善本無羞

與卿相等列

善曰東廣

微補亡詩曰堂堂處子楚辭曰獨耿介而不隨俗 向曰稍漸也邪孽謂閹官之屬也處子謂隱居不仕之人耿介謂執節守度也 至乃抗憤而不顧多失其中行焉

善曰論語子曰不得中行而與之必也狂狷乎 蓋錄濟曰高抗憤怒而不迴顧者亦失其順中之行焉

其絕塵不反

善本作及

同夫作者列之此篇

善曰莊子顏回問於仲尼曰夫

子步亦步夫子趨亦趨夫子馳亦馳奔逸絕塵而畦乎若後耳司馬彪曰言不可及也論語子曰作者七人包

咸曰七人謂長沮桀溺丈人石門荷蕢儀封人楚狂接輿良曰絕塵謂絕塵離俗往而不反者則周末七人列於此篇

宋書謝靈運傳論

沈休文

善同翰注 翰曰約脩宋書至靈運傳嘉其文章因為此傳論於下以叙文章

利害是非焉

史臣曰民稟天地之靈含五常之德剛柔迭用喜愠分

情

善曰漢書曰夫人肖天地之貌有生之最靈者也又曰凡民函五常之性而剛柔不同史記曰沈懷五常

含

好惡鄭玄禮記注曰五常五行也孔安國尚書傳曰五行之德王者相承以取法禮記曰何請七情喜怒哀

懼愛惡欲 銑曰靈異也迭更愠恨也

夫志動於中則歌詠外發

善曰毛詩序曰

情動於中而形於言嗟嘆之不足故詠歌之又曰情發於聲聲成文謂之音 向曰在心為志發言為詩詩則

歌詠

六義所因四始攸繫升降謳謠紛披風什

善曰鹿鳴之什

說者云詩每十篇同卷故曰什也

濟曰六義一曰風

二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌四始謂國風大

雅小雅并頌也攸所也紛披言多也

雖虞夏以前遺文不覩稟氣懷靈理

無或異

善曰虞書有帝庸作歌夏書有五子之歌以前不見歌文古猛虎行曰稟氣有豐約受形有短

長良曰虞舜夏禹也觀見也受氣懷靈謂人也理人理也言人理古今無異也

然則歌詠所

興宜自生民始也周室既衰風流彌著

善曰幽厲之時多有諷刺在下

祖習如風之散如水之流故曰彌著 翰曰歌詠樂也太古已有樂則知歌詠從生人始也周室既衰怨刺之詩隨其風流 彌加明著 屈平宋玉導清源於前賈誼相如振芳塵

於後

善曰孫卿子曰君子養源源清則流清陸機大暑賦曰播芳塵之馥馥 銑曰屈原作離騷經宋玉

著九辯並楚人也導引源本也賈誼相如並前漢文章之士振舉也芳塵謂美聲

英辭潤金石

高義薄雲天

善曰仲長子昌言曰英辭雨下吳越春秋樂師謂越王曰君王德可刻之於金石淮

南子曰夫道潤乎草木浸乎金石法言曰或問屈原相如之賦孰愈曰原也過以浮如也過以虛過浮者如蹈雲天過虛者華無根然原上援稽古下引鳥獸其著意子雲長卿亮不可及 向曰英美也言美辭可以潤澤金石也薄迫也 迫雲天言高也 自茲以降情志愈廣王褒劉向揚班

崔蔡之徒

善同濟注 濟曰愈益也揚雄班固崔駰蔡邕此六人並漢朝文章之士

異軌同

奔遞相師祖

善曰禮記曰仲尼祖述堯舜良曰軌迹奔行師法祖述也言以上六人迹雖異同

行於

雖清辭麗曲時發乎篇而蕪音累氣固亦多矣

善曰

賈逵國語注曰蕪穢也累猶負也 翰曰古文

章清麗之句時時有之蕪穢累重固亦多矣

若夫平

子艷發文以情變絕唱高蹤久無嗣響

善曰平子張衡字也 銳曰艷

美也言張平子文章之美無能繼其音響

至于建安曹氏基命三祖陳王咸

蓄盛藻

善曰續晉陽秋曰及至建安而詩章大盛尚書曰王如不敢及天基命定命魏志曰明帝青龍

四年有司奏武皇帝為魏太祖文皇帝為魏高祖明皇帝為魏列祖也 向曰建安獻帝年號曹氏基命謂魏

太祖始封魏王三祖謂武帝文帝明帝陳王謂武帝子植也咸皆蓄積也言三祖及陳王皆積盛才於懷也

甫乃以情緯物

善本無物

以文被質

善曰鄭玄周禮注曰甫始也言始將情意以緯

於文濟曰甫始也緯猶織也以文被質謂文質相參也

自漢至魏四百餘年辭人

才子文體三變相如工為形似之言二班長於情理之

說子建仲宣以氣質為體

良曰二班謂叔皮孟堅也情理謂得事之實也氣質謂有

力也三變謂形似情理氣質

並標能擅美獨映當時是以一世之士

各相慕習原

善本作源

其飈流所始莫不同祖風騷

善曰續晉陽秋

曰自司馬相如王褒揚雄諸賢代尚詩賦皆體則風騷詩總百家之言飈流即風流言如風之散如水之流廣

雅曰祖法也良曰擅專也映照也原本也漢魏以來才子風流皆同祖述詩騷也風則詩國風也徒以

賞好異情故意製相詭

善同銑注銑曰徒但詭變也言祖述雖同但以賞好者異故

隨製作而變

降及元康潘陸特秀

善曰續晉陽秋曰逮乎西朝之末潘陸之徒有文質

而宗師不異向曰元康晉惠年號潘安仁陸士衡獨為當代文章之秀特獨也

律異班賈體

變曹王綽旨星稠繁文綺合

善曰論衡曰德彌盛者文彌緜又曰或能陳得失奏

便宜應經傳文如星月若谷子雲唐子高者並為高第漢書宣帝曰辭賦譬如女工有綺縠也濟曰律法也

言潘陸文章體班固賈誼曹植王粲也緜繁飾也星稠綺合喻文章秀媚

綴平臺之逸響采

南皮之高韻

善曰漢書曰梁孝王廣治睢陽城為複道自宮連屬於平臺三十餘里招延四方豪

傑逸響謂司馬相如之文南皮魏文帝所遊也高韻謂應徐之文也良曰同善注高韻謂應瑒陳琳之文也

綴猶緝也遺風餘烈事極江左善曰史記曰宣王法文武遺風春秋元命苞曰文王積善

所潤之餘烈翰曰烈在晉中興玄風獨扇為學窮於善本

柱下博物止乎七篇馳騁文辭義殫於善本此善曰續

曰正始中王弼何晏好莊子玄勝之談而俗遂貴焉善本

銑曰玄道扇盛也柱下謂老子為周柱下史制道德經善本

五千言博大也七篇謂莊周著書內篇有七也言中興善本

之後人承王弼何晏之風學者義理盡於莊老殫盡也善本

自建武暨于義熙歷載將百善曰建武晉愍帝年號義熙安帝年號載年也向

同善雖比響聯辭波屬雲委善曰答賓戲曰馳辯如濤

注波仲長統昌言曰妙句雲

布孝經鈞命決曰雲委露散殊錯沈浮
濟曰屬績委績也言文章盛多也

莫不寄言上德

託意玄珠

善曰孫綽子曰莊子多寄言渾沌得宗象罔得珠老子道德經曰上德不德是以有德莊

子曰黃帝遊乎赤水之北登乎崑崙之丘而南還歸遺其玄珠郭象曰此明得真之所由良曰上德謂無為

之化也玄珠喻至道也

道麗之辭無聞焉耳

善曰孫綽

言為文者皆寄託於此
文藻通麗公羊傳曰紀子伯者何無聞焉爾

仲文始革

孫許之風叔源大變太元之氣

善曰續晉陽秋曰許詢有才藻善屬文詢及太

原孫綽轉相祖尚又加以三世之辭而風騷之體盡矣
詢綽並為一時文宗自此作者悉化之至義熙中謝混
始改之 銑曰仲文殷仲文革改也孫綽許詢以莊老
為宗仲文改之太元武帝年號也言叔源變武帝時文

章之氣而復舊體謝混字叔源

爰逮宋氏顏謝騰聲靈運之興會標舉

延年之體裁明密並方軌前秀垂範後昆

善曰興會情興所會也鄭

玄周禮注曰興者託事於物也體裁制也謝承後漢書曰魏朗為河內太守明密法令也尚書曰垂裕後昆

向曰顏顏延年也謝謝靈運也標高方並軌迹範法昆嗣也

若夫敷衽論心商摧前

藻

善曰楚辭曰跪敷衽以陳辭陸機樂府篇曰商摧為此歌濟曰衽襟也推畧也言布襟論心商摧前人

文藻之妙

工拙之數如有可言夫五色相宣八音協暢

善曰文賦

曰暨音聲之迭代若五色之相宣良曰五色五方之色宣明也八音金石絲竹匏土革木也協合暢通也

由乎玄黃律呂各適物宜

善曰周易曰象其物宜是故謂之象翰曰言顏色音聲

各隨物宜

欲使宮羽相變低昂舛節

銑曰宮為君羽為事低昂高下也舛

背也言宮羽之聲相變則高下背節也

若前有浮聲則後須切響一簡之

內音韻盡殊兩句之中輕重悉異

向曰一簡謂一行言一行之中音韻輕重

悉須相避不可同聲

妙達此旨始可言文至於先士茂製

五臣本作制

諷高歷賞

善曰言諷詠之者咸以為高歷載辭人所共傳賞濟曰先士謂先代制文之士也茂盛

諷誦也歷賞謂歷代共賞好也

子建函京之作仲宣灞岸之篇

善曰曹子建贈

丁儀王粲詩曰從軍度函谷驅馬過西京王仲宣七哀詩云南登灞陵岸回首望長安濟同善注

子荆

零雨之章正長朔風之句

善曰孫子荆陟陽侯詩曰晨風飄岐路零雨被秋草王正

長雜詩曰朔風動秋草邊
馬有歸心良同善注

並直舉胸情非傍詩史正以

音律調韻取高前式

翰曰式法也言此上四人並以胸臆之辭非附文質但以音律調適

取高前法

自靈均以來多歷年代

善曰尚書周公曰殷禮陟配天多歷年所銑曰靈

均屈原字

雖文體稍精而此祕未覩

銑曰稍漸也此祕謂音韻調適也覩見也

至

於高言妙句音韻天成皆暗與理合匪由思至

向曰天成謂天

資而成與文理相合也
言如此非人思慮所至

張蔡曹王曾無先覺潘陸顏謝

去之彌遠

善曰論語曰抑亦先覺者是賢乎濟曰張衡蔡邕曹植王粲潘岳陸機顏延年謝靈運

言此數人曾不先覺天
成之妙而去之遠也

世之知音者有以得之此言非

謬如曰不然請待來哲

善曰西征賦曰如其禮樂以俟來哲良曰知音者蓋約自謂

也有以得此天成之妙也謬誤也不然謂不如此

恩倖傳論

善曰約言當時遇幸會者即得好官又以晉宋之間皆取門戶不任才能故作

此論翰曰恩愛倖親也謂以親愛而升榮寵也晉宋之代官以承藉而非才能故約著

此傳以論得失

沈休文

夫君子小人類物之通稱

五臣本無通字

蹈道則為君子違之

則為小人

善曰莊子曰天下盡殉也彼其所殉仁義也則俗謂之君子其所殉貨財則俗謂之小人

銑曰蹈履也言人之所生其類頗同履道德則為君子違之則為小人屠釣卑事也板築

賤役也太公起為周師傳說去為殷相

善曰尉繚子曰太公屠牛朝歌

史記曰太公望呂尚以漁釣奸周西伯戰國策范雎謂秦王曰呂尚之遇文王立為太師尚書曰高宗夢得說

乃審厥象俾以形旁求於天下說築傅巖之野惟肖爰立作相向曰呂望初屠牛於朝歌市後釣魚於渭濱

傳說代胥靡刑人板築於傅巖之野言此二賢皆自卑賤之役而相於殷周故知君子小人不常處矣非

論公侯之世鼎食之資

善曰家語曰子路南遊於楚列鼎而食濟曰世胄也鼎食謂

三公之家

明敎

五臣本作揚

幽仄唯才是與

善曰尚書曰明敎及陋良

曰揚舉也幽仄謂暗陋也言殷周之主皆明舉暗陋之賢人非取公侯之子孫也

逮于

五臣本作乎

二漢茲道未革胡廣累世農夫伯始致位公相黃憲牛

鑒之子叔度名動京師

善曰范曄後漢書曰胡廣字伯始南陽人六世祖剛值王莽居

攝亡命交趾莽敗乃歸鄉里廣少孤貧法雄察廣孝廉試以章奏為天下第一旬月拜尚書郎凡一履司空再作司徒三登太尉又曰黃憲字叔度南陽人世貧賤父為牛醫同郡陳蕃臨朝而歎曰叔度若在吾不敢先佩印綬漢書曰鄭子真名震乎京師翰曰逮及也二漢前後漢也茲道舉賢之道革改也胡廣字伯始安帝時舉孝廉後遷僕射司空黃憲字叔度舉孝廉有大名於京師牛鑒乃鑒療牛疾之人且士五臣作仕子

居朝咸有職業雖七葉珥貂見崇西漢

善曰左太冲詠史詩曰金張藉

舊業七葉珥漢貂銑曰漢金日磾張安世皆七代仕漢珥紳也貂侍中之服崇重也前漢都長安故曰西漢

而侍中身奉奏事又分掌御服東方朔為黃門侍郎執

戟殿下

善曰應劭漢書注曰入侍天子故曰侍中晉令曰侍中除書表奏皆掌署之應劭漢官儀曰侍

中出則佩璽抱劔漢書曰東方朔初為常侍郎後奏泰階之事拜為太中大夫給事中嘗醉小遺殿上詔免為庶人復為中郎百官表郎中令屬官中有郎比六百石侍郎比四百石又黃門有給事黃門漢官儀云給事黃門侍郎位次侍中給事中故曰給事黃門然侍郎黃門侍郎二官全別沈以為同誤也荅客難曰官不過侍郎位不過執戟非黃門侍郎明矣向曰侍中之官大出則負璽小出則駉乘執戟守衛天子之官

郡縣

五臣本作都縣

掾吏並出豪家負戈宿衛皆由勢族

善曰掾吏卑位負戈

賤役豪家世族咸亦為之言無貴賤之異也子虛賦曰幸得宿衛十有餘年濟曰豪勢謂權勢之家言並逐

才而用

非若晚代分為二塗者也

善曰二塗謂士庶也言仕子不居賤職庶族不

涉清階良曰晚代謂魏晉也士與人異品雜用故云二塗

漢末喪亂魏武始基軍

中倉卒權立九品蓋以論人才優劣非謂世族高卑

善曰

國語曰后稷始基靖民尚書曰太王肇基王迹列子曰子華之門徒皆世族也翰曰魏武帝曹操也倉卒事急迫也魏人陳羣始立九品之制以平人才高下而不直取承襲之子孫也

因此相沿遂為

成法自魏至晉莫之能改州都郡正以才品人

善曰言魏晉二

朝咸遵魏武之法傅子曰魏司空陳羣始立九品之制郡置中正平人才之高下各為輩目州置州都而總其義銑曰沿循也言本立九品以取人才後人相循遂為代資魏晉之主無能改易也州都郡正魏置之以選

人之才
優劣

而舉世人才升降蓋寡徒以憑藉世資用相陵

駕

善曰人才不甚懸殊故因世資以成貴也
舉人蓋少知高下者但憑藉世族取相侵陵以成駕

向曰言

御

都正俗士斟酌時宜品目少多隨事俯仰

善曰言法
壞之漸也

都正既皆俗士不能校其材藝乃隨時斟酌定其品差
濟曰言州郡正皆俗士不能甄別好惡但斟酌門

族時宜品錄聲望多少
隨聲望之事而高下也

劉毅所云下品無高門上品無

賤族者也

善曰臧榮緒晉書曰劉毅為尚書左僕射上
疏陳九品之弊曰上品無寒門下品無勢族

言勢族之人不居下品寒門之子不居上班
善注言勢族不居下品寒門不入上班也言如此則失

濟曰同

才實

歲月遷訛斯風漸篤凡厥衣冠莫非二品

善曰言
衣冠之

族皆居二品之中良曰詭偽也斯自此以還遂成卑

風謂用勢族之風二品謂豪家勢族庶善曰衣冠以外皆同下科翰曰周漢之道以智役

愚臺隸參差用成等善曰左氏傳曰人有十等與臣

曰參差不齊貌言高魏晉以來以貴役賤士庶之科較

下人不齊而為等級然有辨善曰太玄經曰君子之道較夫人君南面九

重與烏到絕善曰楚辭曰豈不鬱陶而思君兮君之門

也陪奉朝夕義隔卿士皆闥之任宜有司存善曰論

曰籩豆之事則有司存銑曰陪奉朝夕謂近侍之臣

也隔謂與卿士道殊也陪陞闥門也任謂用闥官為之

既而恩以狎生信由恩固無可憚之姿有易親之色考

建泰始主威獨運

善曰爾雅曰狎習也沈約宋書曰孝建武帝年號泰始明帝年號

良曰

憚難也言與天子習近所以有恩澤生而無畏難之色言為媚諛之色則易親也運用也空置百司

權不外假而刑政糾離理難遍通耳目所寄事歸近習

善曰禮記月令曰仲冬省婦事無得淫雖有貴戚近習無有不禁鄭玄曰貴戚姑姊妹也近習天子所親幸也

翰曰宋武帝明帝事每獨用權柄不外假藉於卿士也為刑政既多不能遍覽故寄於近習之臣糾離言多

也賞罰之要是謂國權出納王命由其掌握於是方

塗結軌輻湊同奔

善曰莊子曰車軌結乎千里之外文子曰羣臣輻湊張湛曰如衆輻之集

于穀 銑曰言國權及王命出納並在近臣掌握故百官皆方軌輻湊而奔之也輻湊言如車輻之湊車穀矣
人主謂其身卑位薄以為權不得重曾不知鼠憑社貴

狐藉虎威

善曰晏子春秋景公問晏子曰理國亦有常手對曰謹佞之人隱在君側猶社鼠不熏也

去此乃治矣戰國策荆宣王問羣臣曰吾聞北方之畏昭奚恤也何如羣臣莫對江乙對曰虎求百獸而食之得狐狐曰子無敢食我天帝命我長百獸今子食我是逆天命子以我為不信吾為子先行子隨我後觀百獸之畏我虎不知百獸之畏己而走也以為畏狐也今王之地方五千里帶甲百萬而專屬於昭奚恤故北方之畏昭奚恤其實畏王之甲兵也猶百獸之畏虎向曰言天子但見近臣之職位卑薄不知己權在於彼矣如鼠之賤矣為穴於社則人不敢掘之是憑社以貴也同善注今百僚畏近臣為天之威在於彼也外無

逼主之嫌內有專用之功勢傾天下未之或悟

五臣本作寤

挾朋樹黨政以賄成

善曰左氏傳曰襄十年王朝卿士王叔陳生與伯與爭政大夫瑕禽

曰今自王叔之相也政以賄成濟曰嫌疑專擅也寤覺也挾謂相扶挾也賄成謂財貨以成政者也

鉄

鉄瘡瘡搆於牀第

側之曲

善曰西京賦曰所惡成創瘡左氏傳趙孟曰牀第之言不

踰闕杜預曰第簀也良曰鉄砧鉄斧也瘡病喻讒譖成瑕疵也言倖臣搆瑕於宮曲牀簀之間使公卿伏鉄

鉄於外也

服冕乘軒出於言笑之下

善曰左氏傳衛太子謂渾良夫曰服冕乘軒三

死無與翰曰言有趨附與言笑同即得軒冕之榮也

南金北毳來悉方臚

徂素

縑丹珀

善本作魄字

至皆兼兩

音亮善曰北毳輝貂之屬珀虎珀也色赤故曰丹孔安國

尚書傳曰車稱兩銑曰金荆揚所貢故云南金毳衣
北方所出故云北毳也禮舟也練繒也珀虎珀也兩車
也言趨勢之人賂遺近臣
者皆以舟船載貨而與之
西京許史蓋不足云晉朝王

石未或能比

善同向注

向曰漢有許皇后史良娣之
家皆勢傾天下晉朝王愷石崇皆富擬王

者然比今日倖
臣則不能及

及太宗晚運慮經盛衰

善曰太宗明帝
也法言曰聖人

之法未嘗不闕於
盛衰濟同善注

權倖之徒憎

五臣本作摺

憚

宗戚

良曰
言諸

王親屬皆畏
懼佞倖之臣

欲使幼主孤立永竊國權構造同異興樹

禍隙帝弟宗王相繼屠戮

五臣作戮子小反
代論曰君孤立於上臣弄權

善曰六

於下尚書曰天用勦絕其命孔安國曰勦截截絕謂滅
之也翰曰幼主謂明帝孤獨也言佞倖之臣構造同

異起立禍隙讒譖宗王使相繼被戮而至絕滅剿絕也

民忘宋德雖非一塗寶祚

夙傾實由於此

善曰寶祚猶寶命也 銑曰忘厭也言人厭宋德非一事也寶祚謂國命也夙

早也實由於此言傾覆之由實從佞倖而起

嗚呼漢書有恩澤侯表又有佞

倖傳今采其名列以為恩倖篇云

向曰嗚呼嘆辭言佞倖之徒毀敗王政損

穢帝道挾主行威傾覆國家是亦可哀故歎之

史述贊三首

班孟堅

濟曰固脩漢書自作叙傳而重述其旨

述高紀第一

五臣本列在後 翰曰列題於後者亦猶毛詩之趣也

皇矣漢祖纂堯之緒

善曰漢書曰劉向頌高祖云漢帝本系出自唐帝降及于周在秦作

劉良曰皇大纂繼緒業也言高祖承堯之後故云大漢繼堯之德業也

寔天生德聰明神

武

善曰項岱曰聽於無聞曰聰照臨四方曰明以內知外曰神剋定禍亂開土斥彊曰武論語子曰天生德

於予周易曰古之聰明叡智神武而不殺者夫

秦人不

綱網漏于楚

善曰項岱曰秦重斂殘人天下叛之故賡言人耳綱以喻網綱無網無所成故漏也

言秦人不能整其綱維令綱目漏也於楚謂陳涉反而不能誅故高祖因而起銑曰綱謂綱紀也餘同善注

爰茲發迹斷蛇奮旅神母告符朱旗乃舉

善曰爰於也高祖初送徒

經豐澤奮振旅衆也神母謂所斬蛇邊見老母哭云我子白帝為赤帝子斬焉漢火德尚赤故舉朱旗向同

善

注粵

子

蹈

秦

郊

嬰

來

稽

首

善曰粵

始蹈履也

嬰謂秦王

子嬰也

稽首謂降於漢

濟

善

注

同善

革命

創制

三章

是紀

善曰周易曰湯武革命順乎

天而應乎人

良曰革改創

始也

三章謂高祖破秦改秦苛法殺

人者死傷人及盜者抵罪紀綱紀也

應天

順民

五星

同

始也

三章謂高祖破秦改秦苛法殺

人者死傷人及盜者抵罪紀綱紀也

應天

順民

五星

同

五臣

合畧

善同翰注

翰曰高祖西入關五星聚

於東井東井秦分是應天也

畧光景也

項氏

畔

換黜

我巴

漢

善曰漢書曰項羽背約更立沛公為漢王

王也蜀漢中韋昭曰畔換跋扈也

銑曰

同善

注畔

換反易也

西土

宅心

戰士

憤怒

善曰尚書曰遏矣西土

之人人曰惟克厥宅心

郭璞

三蒼解詁曰西土謂長安也

向曰西土謂蜀也

宅居也

言蜀人皆居心於高祖征戰之士皆憤怒於羽

也

乘轡

善本作

而運

席

卷三

秦

善曰左氏傳士會謂晉

侯曰會聞用師觀轡而

也

動春秋握誠圖曰諸侯永散席卷各爭恣志濟曰鑿隙也言高祖乘戰士之怨隙舉兵自蜀漢而來破三秦

如席卷也羽封章邯為雍王司馬忻為塞王董翳為翟王俱封秦中故謂之三秦

割據河山保此

懷民

善曰保安也懷歸也言漢據河山之固民懷歸者能保又之漢書曰田肯賀上曰秦帶河阻山懸隔

千里尚書曰黎民懷之良曰秦地帶河阻山高祖割據於此保守懷思之人股肱蕭曹社稷

是經

善曰史記衛獻公曰有柳莊者非寡人之臣社稷之臣翰曰股肱肱臂也言蕭何曹參為高祖手

足之臣爪牙信布腹心良平

善曰毛詩曰予王之爪牙又曰趙趙武夫公侯腹心

銑曰韓信英布皆武臣也高祖有韓英如獸之有爪牙矣張良陳平為高祖腹心之用恭行天罰

赫赫明明

善曰尚書曰今予惟恭行天之罰毛詩曰赫赫明明王命卿士向曰天罰言順天罰惡

也赫赫
盛之貌

述成紀第十

孝成皇皇臨朝有光

善曰項岱曰皇皇華色盛也濟曰有光光明也

威儀之

盛如珪如璋

善曰項岱曰珪璋玉之妙好彫鏤者毛詩曰顯顯昂昂如珪如璋良曰珪璋玉名

閭闔恣趙朝政在王

善曰閭闔閭門之內也門內恣趙昭儀姊妹以元舅侍中封陽平侯

王鳳為大將軍領尚書事

翰曰閭闔

炎炎燎火光

五臣

作允不陽

善曰項岱曰允信也內損於飛燕外見壅於王鳳等信不得陽也張晏曰天子之威盛若

燎火之陽今委政王氏不亦熾乎銑曰天子之威當如燎火之陽今內蔽飛燕外委王鳳信不得陽也陽明也

述韓英彭盧吳傳第四

信惟餓隸布實黥徒

善曰漢書曰韓信家貧從下鄉南昌亭長寄食亭長苦之乃晨炊蓐

食食時往不為具食信知之自絕去人曰黥布姓英少時客相之當刑而王及坐法黥欣然笑曰人相我當刑

而王幾是乎向曰隸賤徒侶也餘同善注

越亦狗

五臣作苟

盜芮尹江湖

善曰漢書

曰彭越常漁鉅野澤中為盜沛公攻昌邑越助之說苑曰管仲故城陰之狗盜漢書曰吳芮秦時鄱陽令也甚

得江湖間心號曰鄱君音義曰尹正也濟曰苟且為盜

雲起龍驤化為侯王割有

齊楚跨制淮梁

良曰驤騰也雲起龍騰言與高祖相感而為侯王也齊楚韓信所封也

館

自同閑

胡旦

鎮我北疆

善曰應劭曰閑音杆南楚汝沛名里門曰閑

翰曰盧館與高祖同

里而高祖封館為燕王北疆謂燕也

德薄位尊非祚惟殃

善曰周易曰德薄而位尊智小

而謀大左氏傳舟之僑曰無德而祿殃也

銑曰祚福也言館德薄而居尊位非為福乃為殃咎也謂與陳師

有反狀亡入匈奴也

吳克忠信胤嗣乃長

善曰漢書曰芮為長沙王薨子忠嗣自芮後傳

位五世無子國除向曰克能也言吳芮能為忠信之行故五代嗣位長沙王也

後漢書光武紀贊

范蔚宗

銑曰光武皇帝名秀睦修漢書作此贊以美之

贊曰炎政中微大盜移國

善曰東觀漢記序曰漢以炎精布曜魯靈光殿賦序曰遭

漢中微盜賊奔突濟曰炎火也大漢火德也中微謂遭王莽篡也大盜則莽也移國謂兼國而盜也

九

縣蹏迴三精霧塞

善曰三精日月星也孝經援神契曰天地至貴精不兩明宋均曰天精為

日地精為月河圖曰川德布精上為衆星良曰九縣九州三精日月星也蹏迴謂振動不安霧塞謂昏暗

民獸淫詐神思反德世

五臣作大

祖誕命靈貺自甄

善曰尚書曰我

文考誕膺天命春秋元命苞曰通三靈之貺交錯同端鄭玄尚書緯注曰甄表也翰曰言民康王莽淫詐而

思復漢室誕大貺賜也言光武大受寶命神靈賜福祚而自成也甄成也

沈機先

善本

物深

略緯文

善曰說文曰機主發之機也周書曰經緯天地曰文矣銑曰沈深機微略法也言謀策先於

萬物智畧能經緯天地

尋邑百萬貌虎為羣長轂雷野高旗彗

蘇沒

雲

善曰漢書曰劉聖公為天子以光武為偏將軍徇昆陽光武令王常留守光武出收兵王莽遣大司徒王尋

大司空王邑將兵百萬旌旗輜重千里不絕入驅諸猛獸虎豹犀象之屬以助成武圍城數重光武遂進尋邑亦遣兵合戰光武奔之斬首數千級光武乃與敢死士千人衝中堅尋邑陣亂遂殺王尋鬻子曰紂虎旅百萬穀梁傳曰長穀五百乘范甯曰長穀兵車也東都主人曰戈鋌彗雲彗音蘇沒切向曰同善注雷謂如雷之聲於野也彗拂也英威既振新都自焚善曰漢書曰莽此言尋邑之盛也封為新都侯又曰更始兵到城中少年子弟自燒室門呼曰反虜王莽何不出降莽避火宣室火輒隨之濟曰英威謂漢之兵威也振整

虔劉庸代紛紜梁趙

良曰虔劉殺也庸蜀謂公孫述也代燕謂

彭寵也梁王劉永擅命睢陽自稱天子

三河未澄四關

重擾

善曰范曄後漢書曰赤眉賊入函谷關敗更始光武乃遣鄧禹引兵西來更始赤眉之亂時更始大

司馬朱鮪等也洛陽光武令馮異守孟津以拒之
翰曰三河三川也謂洛陽也四閩謂長安也澄定擾亂也

謂朱鮪據洛陽赤眉擾長安也神旌乃顧逵行天討銑曰旌旗也逵更

顧逵行天討於四方也金湯失險車書共道善曰鹽鐵論曰秦金城千里汜勝之書曰

神農之教雖石城湯池無粟者不能守也禮記子曰今天下車同軌書同文向曰言賊之金城湯池皆失險

固而破也車同軌書靈慶既啟人謀咸贊善曰靈慶謂天符也易繫

辭曰人謀鬼謀百姓與能王弼曰人謀謂衆議西都賓曰天啟之心人基之謀濟曰靈神慶福啟開咸皆贊

助也言人神皆共助成帝業也明明廟謀赳赳雄斷於烏赫有命系我

隆善本漢善曰廟謀廟筭也揚雄連珠曰兼聰獨斷聖作皇漢王之法也毛詩曰有命自天蔡邕獨斷曰光

武以再命復漢之祚良曰廟謀謂廟筭也赳赳武
於歎美辭也赫赫貌言武畧雄斷之盛能繼前漢也

文選卷五十

欽定四庫全書

文選卷五十一

梁昭明太子蕭統編

唐李善呂延濟劉良張銑呂向李周翰注

論一

過秦論

賈誼

善曰應劭曰賈誼書第一篇名也言秦之過

翰曰誼有過秦三篇論秦之過此第

一篇也

秦孝公據殽

五臣本作嶠

函之固擁雍州之地

善曰韋昭曰嶠謂二殽函

謂函谷關也史記張良曰關中左殽函右隴蜀濟曰秦至孝公益彊盛故先述之嶠山秦塞也函谷關名擁

據也君臣固守以窺周室有席卷天下包舉宇內囊括四

海之意并吞八荒之心

善曰春秋握誠圖曰諸侯冰散席卷各爭恣妄張晏曰括結囊括

也言能包含天下也周易曰括囊无咎无譽良曰周室天子之國也括盛也猶囊括而結之八荒八方也言皆盡欲取之當是時也商君佐之內立法度務耕織脩守戰

之具外連衡而闘諸侯

善曰戰國策蘇秦始將以連橫說秦惠王高誘曰合關東從通之

於秦故曰連橫文穎曰關西為橫衡音橫銑曰商君衛鞅也說孝公而封於商號為商君關西連兵曰衡諸

侯謂闕善曰李斯上書於是秦人拱手而取西河之外善曰李斯上書

之法獲楚魏之師舉地千里向孝公既沒惠文武昭

曰拱手取言易也西河魏地名善曰史記曰孝公卒子惠文王立卒子武王立卒立異

也母弟是昭襄王也濟曰沒死也惠王文王武王昭王

也蒙故業因遺策南取漢中西舉巴蜀東割膏腴之地

北收要害之郡善曰李斯上書曰惠王用張儀之計西并

壤濟曰漢中巴蜀皆地名舉破也諸侯恐懼會盟而

謀弱秦不愛珍器重寶肥饒之地以致天下之士合從

締交相與為一善曰文穎曰關東為從張晏曰締連結

也徒帝切良曰盟誓約也銑曰締

文選

二

也。當此之時，齊有孟嘗，趙有平原，楚有春申，魏有信陵。

善曰：史記曰：平原君趙勝者，趙之諸公子也。又曰：孟嘗君者，名文，姓田氏。又曰：春申君者，楚人也，名歇，姓黃氏。

人曰：魏公子無忌者，魏安釐王弟也。為信陵君。

此四君者，皆明智而忠信，寬厚

而愛人，尊賢而重士，約從離橫。

善曰：言諸侯約為從，欲以分離秦橫也。向曰：

關東連兵曰從，言關東諸侯為約，離散秦之衡也。

兼韓、魏、燕、楚、齊、趙、宋、衛、中山之眾。

於是六國之士，有甯越、徐尚、蘇秦、杜赫之屬，為之謀。

善曰：

呂氏春秋曰：齊攻廩丘，趙使孔青將而救之，與齊人戰，敗齊人，得尸三萬，以為二京甯。越謂孔青曰：惜矣，不如歸尸以內攻之，彼得尸而府庫盡於葬此之謂內攻之也。甯越，趙人也。徐尚未詳戰國策。蘇秦始將以連橫說

惠王呂氏春秋曰杜赫以安天下說周昭文君昭文君謂杜赫曰願學所以安周高誘曰杜赫周人也向曰

韓魏燕楚齊趙宋衛中山皆國名
翰曰六國韓魏燕趙齊楚也
齊明周最陳軫召紹滑樓

緩程景蘇厲樂毅之徒通其意善曰戰國策齊明謂東周君曰臣恐西周

之與楚韓齊令之為己求地於東周也高誘曰齊明東周臣也戰國策曰齊令周最使鄭立韓擾而廢公叔周最患之高誘曰周最周君之子也仕於齊故齊使之也字林曰最才句切戰國策秦王謂陳軫曰吾聞子欲去秦而之楚信乎軫曰然高誘曰陳軫夏人仕秦亦仕楚也韓子于象謂楚王曰前時王使召滑之越五年而能成之史記范環對楚王曰王前嘗用召滑而郢江東滑音依字戰國策曰秦王伐楚魏王不欲樓緩謂魏王曰不與秦攻楚楚且與秦攻王王不如令秦楚戰王交制之高誘曰樓緩魏相也翟景未詳史記曰蘇秦之弟厲

因燕王而求見齊王齊王怨蘇秦欲囚蘇厲燕子為謝
遂委質為齊臣又曰樂毅賢而好兵為魏昭王使於燕
燕昭王以客禮待之樂毅遂委
質為臣燕昭王以為亞卿也
吳起孫臏帶佗駝兒良

王廖留田忌廉頗趙奢之倫制其兵

善曰史記曰吳起衛人也聞魏文侯

賢事魏文侯以為將又曰孫臏生阿甄之間臏亦孫武
之後也田忌進孫子於齊威王帶佗未詳呂氏春秋曰
王廖貴先兒良貴後此二人者皆天下之豪士也兒五
兮切戰國策曰韓魏之君朝田侯鄒忌為齊相田忌為
將使田忌伐魏三戰三勝高誘曰田侯宣王也史記曰
廉頗趙之良將也惠文王使廉頗為趙將伐齊大破之
又曰趙奢者趙之田部吏也秦
伐韓趙王令趙奢將而救之
嘗以什倍之地百萬之

眾叩

五臣本作仰

關而攻秦

善曰孔安國論語注曰叩擊也叩或為仰言秦地高故曰仰攻

也良曰言諸侯地與兵於秦什倍秦人開關而延敵

百萬仰闔函谷關高故云仰攻也

九國之師遁逃而不敢進

善曰九國謂齊楚韓魏燕趙宋衛中山也遁逃史記作逸

巡 銑曰九國謂六國及中山宋衛也秦無亡矢遺鏃之費而天下諸侯

已困矣善曰李巡爾雅注曰鏃以金為箭鏑也於是從散約解爭割地而

賂秦秦有餘力而制其弊追亡逐北伏尸百萬流血漂

櫓音魯 善曰韋昭曰大櫓曰櫓左氏傳曰狄虎彌建大車之輪以為櫓 濟曰軍敗曰北百萬言多也櫓

大櫓言流血漂之因利乘便宰割天下分裂河山彊國請服弱

國入朝施及孝文王莊襄王享國之日淺國家善本無家無

事

善曰史記曰昭襄王卒子孝文王立卒子莊襄王立公羊傳曰桓公之享國也長何休曰享食也

及

至始皇奮六世之餘烈

善曰張晏曰孝公惠文王武王昭王孝文王莊襄王

翰曰自

孝公至始皇六世矣烈業也

振長策而御宇內吞二周而亡諸侯

善曰

以馬喻也說文曰振舉也史記曰始皇滅二周置三川郡濟曰時周分為二稱東周西周始皇吞之而并滅

諸侯履至尊而制六合執敲

苦扑

以鞭笞天下

善曰臣瓚以為

短曰敲長曰扑說文曰敲擊也良曰履至尊謂稱始皇帝也敲扑擊捶也

威振四海南取

百越之地以為桂林象郡

善曰音義曰百越非一種若今言百蠻也史記曰始皇畧

取陸梁地為桂林象郡韋昭曰桂林今鬱林象郡今日南

百越之

銑曰言破南越分為此二郡也

君俛首係

計

善本

委命下吏

向曰俛低也係頸自係其頭委命下吏言任性

命於獄官也

乃使蒙恬北築長城而守蕃籬却匈奴七百餘

里胡人不敢南下而牧馬士不敢彎弓而報怨於是廢

先王之道燔百家之言以愚黔首

善曰史記李斯曰請廢博士官所職天下

敢有藏詩書百家語者詣守尉雜燒之入曰秦更名民曰黔首

鑿

五臣本作墮

名城殺豪俊

善曰應劭曰壞城恐復阻以為己害向曰墮壞也

收天

下之兵聚之咸陽銷鋒鏃

的

鑄

善本作鑄鏃

以為金人十二

以弱天下之民

善曰如淳曰鏃箭足也鄧展曰鏃是杆頭鐵也史記始皇收天下兵聚之咸陽

以銷鋒鋦為鍾鐻金人十二重各千石置宮庭中鐻或為鐻音巨翰曰兵戰具也咸陽秦所都也鋒鋦兵刃

也弱天下民謂去其兵器也然後踐華為城因河為池善曰服虔曰斷華山為城

美大之也晉灼曰踐登也濟曰登踐華山以據億丈

之城臨不測之谿以為固良曰疊上文也十萬曰億不測言不可量測也良將

勁弩守要害之處信臣精卒陳利兵而誰何善曰誰何問之也漢

書有誰何卒如淳曰何謂何官也廣雅曰何問也銑曰何問也言誰敢問天下已定始皇

之心自以為關中之固金城千里善曰金城言其堅也史記張良曰關中所

謂金城千里天府之國也子孫帝王萬世之業也善本無也字善曰史記秦始皇曰

朕為始皇帝後世以計數二世三世至于萬世傳之無窮
向曰金城千里取其堅固而廣大也 始皇

既沒餘威震于殊俗
濟曰沒死也殊俗遠方也 然而陳涉甕牖繩樞

之子氓
善本作氓 隸之人而遷徙之徒也
善曰史記曰陳勝字涉陽城人勝為

王號為張楚西擊秦禮記曰儒有蓬戶甕牖韋昭曰繩樞以繩扃戶為樞也如淳曰古文氓氓人也良曰

樞戶樞也謂以甕為牖以繩繫戶氓隸稱遷徙之徒謂涉為戍漁陽之徙也言涉至微賤也 材能不

及中庸
善曰方言曰庸賤稱也言不及中等庸人也銑曰庸常也言不及中常之人 非有仲

尼墨翟之賢陶朱猗頓之富
善曰史記曰范蠡之陶為朱公以為陶天下之中皆

諸侯四通貨物所交易也乃治產積十九年之間三致千金孔叢子曰猗頓魯之窮士也耕則常飢桑則常寒

聞朱公富往而問術焉公告之曰子欲速富當畜五特
乃通河東大畜牛羊于猗氏之南其滋息不可計以興
富猗氏故曰猗頓也向曰陶朱公
猗頓皆富人也言涉不賢又不富
躡足行伍之間俛

起阡陌之中

善曰如淳曰躡音疊音義曰俛音免如淳
曰時皆卑屈在阡陌之中翰曰言在兵

行伍而起於道路謂涉行至斲遇雨不得已
而舉事也躡足驅馳也俛下也阡陌道路也
率罷弊

本作之卒將數百之衆轉而攻秦
疲數
濟曰時兵皆疲於行
役而逃散也數百言

也斲木為兵揭竿為旗
善曰垺蒼曰揭高舉也巨列切
莊子曰揭竿求諸海也良曰

斲木為兵器而無鋒刃揭
舉竿為旗而無旌幡也
天下雲會而響應羸糧而景

從
善曰莊子曰今使民曰某所有賢者羸糧而趣之方
言曰羸擔也音盈銑曰如雲之會如響之應羸糧

擔軍糧也景從如影之隨形也

山東豪俊遂並起而亡秦族矣

向曰自涉之起

封建諸侯高祖入關破秦竟始於涉也

且夫天下非小弱也雍州之地殽

五臣本作嶠

函之固自若也

翰曰秦兼有天下所以非小弱也自若自然也

陳涉之

位不尊於齊楚燕趙韓魏宋衛中山之君也鋤耰棘

矜中不銛

息

於鉤戟長鍛

所介也

善曰孟康曰耰鋤柄也爾雅曰棘戟也言鋤柄

及戟槿也槿巨中切如淳曰鉤戟似矛刃下有鐵橫上鉤曲也說文曰鍛鍛有鐔也

濟曰耰鋤柄也棘矜戟

也以鋤柄為之銛利也鉤戟

誦戍之衆非抗於

五臣本無於字

九國之師也

善曰通俗文曰罰罪曰誦丈厄切良曰誦戍謂涉戍漁陽也抗敵也

深謀遠

慮行軍用兵之道非及曩時之士也

善曰史記曰賢人深謀於廊廟論語

曰人無遠慮必有近憂
銑曰謂不及六國之將相

然而成敗異變功業相反試

使山東之國與陳涉度長絜大比權量力則不可同年

而語矣

善曰莊子曰大樹其絜百圍司馬彪曰絜匝也
下結切 向曰謂六國滅而涉盛也 翰曰山

東國謂六國也
絜圍也

然秦以區區之地致萬乘之權招八州而

朝同列百有餘年矣

善曰鄧展曰招猶舉也蘇林曰招音翹 良曰招舉也九州之數秦

有雍州餘八州皆諸侯之地朝同列謂
六國諸侯嘗與秦為列國皆使朝服也

然後以六合為

家殺

五臣本作峭

函為宮一夫作難而七廟隳

五臣本作墮

身死

人手為天下笑者何也

善曰春秋考異郵曰君殺妻誅為天下笑 濟曰一夫謂涉為

首唱也天子七廟墮壞也死人手謂秦王子嬰為項羽所殺也

仁義不施而攻守之勢

異也

非有先生論

東方曼倩

善本作倩有先生論

善曰漢書曰朔又設非良曰非有謂無有也言

無有此先生而假立之以仕吳之事而明君臣之義以諷焉

非有先生仕於吳進不能稱往古以廣主意退不能揚君美以顯其功默然無言者三年矣吳王怪而問之曰

寡人獲先人之功寄于衆賢之上夙興夜寐未嘗敢怠

也

銑曰先人先祖也衆賢羣臣也夙早也興起也怠愒也

今先生率然高舉遠集

吳地

善曰率然輕舉之貌向曰率然猶忽然也高舉者敬之也

將以輔治寡人誠

竊嘉之體不安席食不甘味目不視靡曼之色耳不聽

鐘鼓之音虚心定志欲聞流議者三年于茲矣

善曰呂氏春秋

曰越王欲致必死於吳身不安枕席口不甘厚味目不視靡曼耳不聽鐘鼓三年苦身勞力高誘曰靡曼好色

也流議猶餘論也

翰曰嘉善也靡曼好貌也流議猶餘論也

今先生進無以輔治退

不揚主譽竊不

善本無不

為先生取也

善本作先生不取也

蓋懷能而

不見臣

善本無臣

不忠也見而不行主不明也意者寡人殆

不明乎

濟曰殆近也

非有先生伏而唯唯

良曰唯唯敬聽之辭也

吳王

曰可以談矣寡人將疎意而覽焉先生曰於戲可乎哉

可乎哉談何容易

善曰於戲歎辭也於音烏戲音呼可乎哉言不可也言談說之道何容輕

易乎 銑曰疎正也於戲嘆也可乎言不可也再言之者所以言談之難何得輕易而為之

夫談者

有悖

蒲忽

於目而佛於耳謬於心而便於身者

善曰韓子曰聖人之

救危國以忠佛耳字書曰佛違也佛扶勿切 銑曰悖逆佛違謬反也

或有悅於目而

善本

無順於耳快於心而毀於行者非有明王聖主孰能聽

之矣吳王曰何為其然也中人以上可以語上也

善曰論語

孔子曰中人以上可以語上也中人以下不可以語上也

先生試言寡人將覽于直

善本無于直

焉先生對曰昔闕龍逢深諫於桀而王子比干

直言於紂

善曰尸子曰義必利雖桀殺闕龍逢紂殺王子比干猶謂之必利也

此二臣者

皆極慮盡忠閔

五臣本作慙

主澤不下流而萬民騷動故直

言其失切諫其邪者將以為君之榮除主之禍也

翰曰慙傷

也騷動不安也

今則不然反以為誹

方未

謗君之行無人臣之禮

善曰如淳曰漢書注曰誹非上所行也

果紛然傷於身蒙不辜之名戮及

先人

五臣本作於人

為天下笑

善曰鄭玄禮記注曰戮猶辱也

故曰談何容易

濟曰紛然多貌蒙被無罪見殺之名也戮辱也

是以輔弼之臣瓦解而邪諂之

人並進

春秋考異郵曰瓦解土崩

遂及飛廉惡來輩等

善曰史記曰中涌生蜚廉

蜚廉生惡來父子俱以材力事殷紂說苑子石曰費仲惡來輩長鼻決耳崇侯虎順紂之心欲以合於意武王伐紂二子身死牧之野良曰飛廉善走者也其子惡來輩多力俱事於紂也

二人皆詐偽巧

言利口以進其身

善曰論語子曰巧言令色鮮矣仁又曰惡利口之覆邦家

陰奉彫

琢刻鏤之好以納其心務快耳目之欲以苟容為度遂

往不戒身沒被戮宗廟崩弛國家為墟殺戮賢臣親近讒

夫

銑曰弛廢也言國滅為墟也

詩不云乎讒人罔極交亂四國此之

謂也

善曰毛詩小雅文也鄭玄曰極猶已也

故卑身賤體說色微辭愉愉

適

煦煦

況

終無益於主上之治

善本

即志士仁人不忍

為也

善曰愉愉煦煦和悅之貌也孝經鉤命決曰驩忻慎懼嘔嘔愉愉煦煦與嘔同音吁論語子曰志士仁

人無求生以害仁也向

將儼

五臣

然作矜莊之色深

言直諫上以拂人主之邪下以損百姓之害

善曰拂與弼同

曰儼然矜莊貌拂違也

則忤於邪主之心歷於衰世之法故養壽

命之士莫肯進也遂居深山之間積土為室編蓬為戶

彈琴其中以詠先王之風亦可以樂而忘死矣

善曰尚書大傳

曰子夏曰弟子所受書於夫子者不敢忘雖退而窮居河濟之間深山之中作壞室編蓬戶尚彈琴瑟其中以歌先王之風則可以發憤矣是以伯夷叔齊避周餓于首陽之下後

世稱其仁

善曰論語子曰伯夷叔齊餓於首陽之下民到于今稱之

如是邪主之行

固足畏也故曰談何容易於是吳王懼

句善本作懼

然易容

捐薦去几危坐而聽

善曰懼敬貌也管子曰少者之事先生危坐向師顏色無作

濟曰

懼然驚視貌捐薦去几自貶損也捐弃薦席几案也危坐敬之也

先生曰接輿避世箕

子被髮佯狂此二子者皆避濁世以全其身者也

善曰論語

曰楚狂接輿歌而過孔子尸子曰箕子骨餘漆體而為厲被髮佯狂以此免也良曰接輿避世佯狂而歌者

也箕子避紂使遇明王聖主得賜清醪之間寬和之色漆身佯狂也

發憤畢誠圖畫安危揆度得失上以安主體下以便萬

民則五帝三王之道可幾而見也故伊尹蒙恥辱負鼎

俎和五味以干湯太公釣於渭水

善本無水

之陽以見文王

善曰魯連子曰伊尹負鼎佩刀以干湯得意故尊宰舍

六韜曰文王卜田史扁為卜曰于渭之陽將大得焉非

熊非羆非虎非狼兆得公侯天遺女師文王齋戒三日

田于渭陽卒見呂尚坐茅以漁銑曰負鼎俎是恥辱

也心合意同謀無不成計無不從誠得其君也深念遠

慮引義以正其身推恩以廣其下

善曰孟子曰非思足以保四海

本仁

祖義

善本作誼

褒有德祿賢能誅惡亂總遠方一統類美風

俗此帝王所由昌也

善曰戰國策蘇代說齊王曰祖仁者王立義者霸向曰本祖皆以

仁義為先總集也類法昌盛也

上不變天性下不奪人倫則天地和洽

遠方懷之故號聖王

翰曰應天順人故謂不變奪也倫理也

臣子之職既

加矣於是裂

裂善本作列

地定封爵為公侯傳國子孫名顯

後世民到于今稱之以遇湯與文王也太公伊尹以如

此龍逢比干獨如彼豈不哀哉故曰談何容易於是吳

王穆然俛而深惟仰而泣下交頤

善曰穆猶默靜思貌也孫子兵法曰令發

之日士竅者涕交頤穆然默然也俛下也惟思也

清曰

曰嗟乎余國之不亡也縣

縣連連殆哉世之不絕也

善曰說文曰縣縣微也爾雅曰殆危也良曰縣連將絕

之貌殆危也

於是正明堂之朝齊君臣之位舉賢才布德惠

施仁義賞有功躬

善本作親

節儉減後宮之費損車馬之用

放鄭聲遠佞人

善曰論語顏回問為邦子曰放鄭聲遠佞人鄭聲淫佞人殆

省庖厨

去侈靡卑宮館壞苑囿填池塹以與貧民無產業者開

內藏振貧窮存耆老恤孤獨薄賦斂省刑罰

銑曰明堂布政之宮

鄭聲淫
樂也

行此三年海內晏然天下大治陰陽和調萬物

咸得其宜

善曰孫卿子曰萬物得宜事
變得應 向曰晏安和洽也

國無災害之變

民無饑寒之色家給人足畜積有餘圉圉空虛

五臣本
作圉圉

虛空

善曰文子曰法寬刑緩圉圉空
虛 向曰圉圉獄也虛空謂無囚人

鳳凰來集麒麟

在郊甘露既降朱草萌芽

善曰禮記曰鳳凰麒麟皆在
郊藪又曰天降膏露鄭玄曰

膏猶甘也尚書大傳曰德光地序則朱草生

翰曰言祥瑞並至也郭外曰郊萌芽草初生也

遠方異

俗之人嚮風慕義各奉其職而來朝賀故治亂之道存

亡之端若此易見

善曰呂氏春秋曰治亂
存亡如可見如不可見

而君人者莫

肯為也臣愚竊以為過故詩曰王國克生惟周之楨臣

本作
禎

濟濟多士文王以寧此之謂也

善曰毛詩
小雅文也

四子講德論并序

王子淵

濟曰四子謂微斯文學虛儀夫子浮游
先生陳丘子也褒當假立以為論端也

褒既為益州刺史王襄作中和樂職宣布之詩又作傳

善曰漢書曰益州刺史王襄欲宣風化於衆庶間王褒
有俊才使褒作中和樂職宣布詩選好事者令依鹿鳴
之聲習而歌之褒既為刺史作頌又作傳如淳曰言王
政中和在官者樂其職國語所謂宣布哲人之令德也
名曰四子講德以明其意焉

微斯文學問於虛儀夫子曰蓋聞國有道貧且賤焉恥

也

善曰論語子曰邦有道貧且賤焉恥也

今夫子閉門距躍專精趨學有

日矣

善曰距躍不行也應劭風俗通曰涉始於足足率長十寸十寸則尺一躍三尺法天地人再躍則涉

良曰距止也躍行也趨進也有日謂多日也

幸遭聖主平世而久懷寶

善曰論語

陽貨謂孔子曰懷其實而迷其邦可謂仁乎

銑曰懷實謂懷德也

是伯牙去鍾期而舜

禹遁帝堯也

善曰廣雅曰遁避也鍾期聽其音而知其意遂相與交也舜禹

向曰伯牙善鼓琴

之賢遇帝堯有道而事之也言夫子遇平代而不出有如鍾期去知音之友舜禹逃有道之君遁逃也於

是欲顯名號建功業不亦難乎夫子曰然有是言也夫

蚊蟲終日經營不能越階序附驥尾則涉千里攀鴻臚

則翔四海

善曰說文曰蚊蟲蠶人飛蟲也莊子曰蚊蟲嚙膚蚊亡云切蟲莫衡切爾雅曰東西牆謂

之序文子曰蟲與驥致千里而不飛翰曰越過也東西廂曰序驥良馬也

僕雖頑嚚

善本作嚚頑

願從足下雖然何由而自達哉

濟曰嚚愚也達通也

文學曰陳懿

誠善本作懇誠

於本朝之上行話談於公卿之門

善曰春秋說題辭曰

東懿誠之義思至忠之功高誘淮南子注曰本朝國朝也良曰懿美誠信也話善言也

夫子曰無

介紹之道安從行乎公卿

善曰禮記曰介紹而傳命銑曰介紹傳命也

文學

曰何為其然也昔甯戚商歌以干齊桓

善曰呂氏春秋曰甯戚飯牛車

下望桓公而悲擊牛角疾歌淮南子曰甯戚商歌車下而桓公慨然而悟許慎曰商秋聲也向曰甯戚飯牛

望桓公而為商歌於車下桓公乃召以為政故云于商秋聲也越石負芻而寤晏嬰

善

晏子春秋曰晏子之晉至于中年睹敝冠皮裘負芻息於途側者晏子曰吾子何為者對曰我越石父者也晏子曰何為此曰吾為不臣僕於中牟見使將歸晏子曰何為僕對曰吾身不免凍餓之地吾是以為僕也晏子曰可得而贖乎對曰可遂解左駢而贖之因載而與之俱歸至舍不辭而入越石父立而請絕晏子使人應之子何絕我之暴也越石父對曰臣聞之士者詘乎不知已而申乎知己吾三年為人臣而莫吾知也今子贖我吾以子為知我矣今不辭而入是與臣我者同矣晏子出見之曰嚮也見客之容而今也見客之意向注同

非有積素累舊之歡皆塗觀卒遇而以為親者也

五臣本無

也字翰故毛嫵西施善毀者不能蔽其好嫵善母

倭於古善譽者不能掩其醜善曰慎子曰毛嫵先施天下之姣也衣之以皮

悞則見之者皆走易之玄錫則行者皆止先施西施一也孫卿子曰閭嫵子奢莫之媒也嫵姆力父是之喜也

倭醜女未詳所見濟曰毛嫵西施皆美婦人也嫵姆倭醜皆醜婦人也苟有至道何必

介紹夫子曰容夫特達而相知者千載之一遇也招賢

而處友者衆士之常路也良曰容歎辭是以空柯無刃

公輸不能以斲五臣本作斷但懸曼矰蒲苴不能以射善曰聲類

雖於矢謂之矰矰高也列子曰蒲苴子弋弱弓纖繳乘

風而振之連雙鶴於青雲 銑曰公輸班至巧者也與
斧柯不與其刃則不能有所制斷也蒲苴子善弋射者
也與曼矰不與其弓則不能發射也言事必
相須而成也曼長也結縲於矢謂之矰也 故膺騰撇

波而濟水不如乘舟之逸也衝蒙涉田而善本有能致遠未

若遵塗之疾也

善曰說文曰擊擊也曄與撇同也疋設切向曰浮水而擊波不如乘舟之縱

逸涉田而行不如依道之捷疾者言履仁義之行求賢
良之友則功業易立聲名易致也膺胸騰躍撇擊也衝
蒙謂衝突才蔽於無人行衰於寡黨此古今之患唯文
蒙籠也

學慮之文學曰唯唯敬聞命矣翰曰敬聞求友之命於是相與結

侶攜手俱游求賢索友歷于西州濟曰索亦求也蜀在西故云西州也有

二人馬乘輅而歌倚輓

玉

而聽之

善曰輅車也白虎通曰名車為輅者何言

所以步之於路也包咸論語注曰輓者輅端

橫木以縛輓也良曰輅車也輓輅端木也

詠歎中雅

轉運中律嘽

闌

緩舒繹曲折不失節

善曰禮記曰嘽諧慢易繁文簡節之

音作而民康樂濟曰中合也雅大小雅也轉運

聲之飄颻也律六律也嘽緩舒繹柔和之聲也

問歌

者為誰則所謂浮游先生陳丘子者也於是以士相見

之禮友焉

善曰儀禮曰士相見之禮贊冬用雉夏用胸左頭奉之

禮文既集

善曰韓子曰禮有文禮者義之文向曰謂禮畢也

文學夫子降席而稱曰俚

力

人不識寡見

五臣本作鮮

聞

善曰劉德漢書注曰俚鄙也翰曰俚人鄙俚之人譙辭

也寡鮮皆少也

曩從末路望聽玉音竊動心焉

善曰尚書大傳曰天下諸侯莫

不玉音金聲

敢問所歌何詩請聞其說浮游先生陳丘子曰

所謂中和樂職宣布之詩益州刺史之所作也刺史見

太上聖明股肱竭力德澤洪茂黎庶和睦天人並應屢

降瑞福

善曰如淳漢書注曰太上天子也尚書大傳曰股肱臣也濟曰太上謂主也股肱謂臣也洪

大故作三篇之詩以歌詠之也文學曰君子動作有應

從容得度南容三復白圭孔子睹其慎戒太子擊誦晨

風文侯諭其指意

善曰論語曰南容三復白圭孔子以其兄之子妻之韓詩外傳曰魏文侯

有子曰擊次曰訢訢少而立之以為嗣封擊中山三年
莫往來其傅趙倉唐諫曰何不遣使乎則臣請使擊曰
諾於是遂求北犬晨鴈齎行倉唐至曰北藩中山之君
再拜獻之文侯曰嘻擊知吾好北犬嗜晨鴈也即見使
者文侯曰中山之君亦何好乎對曰好詩文侯曰於詩
何好曰好晨風文侯曰晨風謂何對曰詩云鵲彼晨風
鬱彼北林未見君子憂心欽欽如何如何忘我實多此
自以忘我者也於是文侯大悅曰欲知其君視其所使
中山君不賢惡能得賢傳遂廢太子訢召中山君以為
嗣良曰白圭之玷尚可磨斯言之玷不可為諭曉也
餘同
善注
今吾子何樂此詩而詠之也
銑曰言古人詠詩皆
有所適今子所歌復
何尚
先生曰夫樂者感人心
作密
深而風移俗易吾所
以詠歌之者美其君術明而臣道得也
善曰禮記曰樂
者聖人所作也

其感人深又曰樂者君者中心臣者外體外體作然後所以移風易俗也

知心之好惡臣下動然後知君之節趨善曰子思子曰民以君為心君

以民為體心正則體脩心肅則身敬也向曰節止趨進也好惡不形五臣本作刑則是

非不分節趨不立則功名不宣故美玉蘊於砥武砥夫

凡人視之快他沒焉良工砥之然後知其和實也善曰馬融論語

注曰蘊藏也戰國策曰白骨疑象砥砥類玉張揖漢書注曰砥砥石之火玉者廣蒼曰快忽忘也翰曰蘊積

也砥砥石而火於玉快不辨貌良工理玉之工也和實謂如卞和所獻實精鍊善本作鍊藏於鑛

璞善本作朴庸人視之忽焉巧冶鑄之然後知其幹也善曰精鍊

金也金百鍊不耗故曰精鍊也說文曰鑛銅鐵瑱也瑛與鑛同瓜並切翰曰精鍊金也百鍊不耗故曰精鍊

鑛瑱謂金石相和未理者也忽焉不識貌巧治理金之工也幹體也況乎聖德巍巍蕩蕩

黎善本氓所不能命哉善曰論語子曰大哉堯之為君也蕩蕩乎民無能名焉巍巍乎

其有成功廣雅曰命名也良曰言物尚如此況天子之德不詠歌其何以知之巍巍高貌蕩蕩大貌命名也

是以刺史推而詠之揚君美德善本作深乎洋洋罔不

覆載紛紜天地寂寥善本作聊宇宙善曰言所覆者廣也紛紜衆多之貌也寂聊曠

遠之貌也銑曰洋洋盛貌罔無也紛紜衆多貌寂寥曠遠貌言君德之多而及於遠明君之惠

顯忠臣之節究皇唐之世何以加茲善曰爾雅曰究窮也郭璞曰謂窮盡

也 向曰究盡也

皇唐謂帝堯也

是以每歌之不知老之將至也

善曰論語

子曰發憤忘食樂以忘憂不知老之將至也 翰曰言歌樂之而忘其老也

文學曰書云迪

一人使四方若卜筮

善曰尚書曰迪一人有事四方若卜筮無不是乎孔安國曰迪道也

孚信也 濟曰迪道也一人天子也言道天子行德化使四方之人信順如卜筮

夫忠賢之臣

導主志承君惠攄盛德而化洪天下安瀾比屋可封何

必歌詠詩賦可以揚君哉愚竊惑焉

善曰瀾水波安瀾以喻太平也尚書

大傳曰周民可比屋而封 良曰攄舒也洪長也瀾波也安瀾言靜也比屋可封謂太平之人也愚謙辭惑疑

也 浮游先生色勃皆溢

善曰論語子曰君召使擯色勃如也 銑曰勃怒也皆溢怒目

精出於目眶也

曰是何言與

善曰孝經子曰是何言與
句曰怪其言不當也

昔周公

詠文王之德而作清廟建為頌首吉甫歎宣王穆如清

風列于大雅

善曰毛詩周頌曰清廟祀文王也周公既成雒邑朝諸侯率以祀文王焉毛詩大雅

序曰烝民尹吉甫美宣王也詩曰吉甫作誦穆如清風
翰曰周公清廟之詩為周頌之首吉甫尹吉甫也大

雅詩篇名

夫世哀道微偽臣虛稱者殆也世平道明臣子不宣

者鄙也鄙殆之累傷乎王道

濟曰偽詐也殆過也鄙恥也累辱也

故自刺

史之來也宣布詔書勞來不急令百姓徧曉聖德莫不

霑濡庀

邈汪

眉耆耆之老

善曰庀雜也謂眉有白黑雜色
良曰濡潤也庀眉耆耆者皆老稱

瓦白黑毛
相雜也

咸愛惜朝夕願濟須臾觀大化之溥流

良曰溥厚

流行也

於是皇澤豐沛主恩滿溢百姓歡欣中和感發是

以作歌而詠之也

善曰感發謂情感於中發言為詩也
銑曰皇澤天子惠澤也豐沛言多

也傳曰詩人感而後思思而後積積而後滿滿而後作

言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故詠歌之詠歌之不足

不知手之舞之足之蹈之也

善曰樂動聲儀文也

此臣子於君父

之常義古今一也今子執分寸而罔億度處把握而却

寥廓乃欲圖大人之樞機道方伯之失得不亦遠乎

善曰

億度之言無限也韓子曰有尺寸而無億度又曰前識
無緣而忘億度也馬融論語注曰罔誣也大人謂天子
也周易曰利見大人又曰言行君子之樞機 向曰罔
無也億度尺丈也把握言把握之狹也寥廓廣大也大
人天子也樞機權
要也方伯諸侯也陳丘子見先生言切恐二客慙膝步

而前曰先生詳之

善曰戰國策曰荆軻見太子再拜而踟蹰行流涕翰曰詳審也

行

潦

老暴集江海不以為多鰕

秋鰕

並逃九罫

域

不以

為虛

善曰左氏傳曰君子曰潢汙行潦之水杜預曰行潦流潦也莊子海若曰天下之水莫大於海百川

歸之而不盈爾雅曰鰕鰕郭璞曰今泥鰕也鰕似立切郭璞山海經注曰鰕魚似地毛詩曰九罫之魚鰕鰕爾

雅曰九罫魚網也濟曰言江海網罟之大不為一物而虧盈也行潦雨水也鰕鰕魚名九罫大網也是

以許由匿堯而深隱唐氏不以衰夷齊恥周而遠餓文

武不以卑

善曰呂氏春秋曰昔堯朝許由於沛澤之中請屬天下於夫子許由遂之箕山之下論語

子曰伯夷叔齊餓於首陽之下民到于今稱之良曰言帝王之德不為一人而屈也許由避堯而隱於箕山

伯夷叔齊恥周而自餓于首陽山也文武謂文王武王也夫青蠅不能穢垂棘邪論

不能惑孔墨

善曰毛詩曰營營青蠅止於樊鄭玄曰蠅之為蟲汙白使黑汙黑使白左氏傳曰晉

荀息請以垂棘之璧假道於虞以伐虢銑曰青蠅能變白黑也而不能汙其實玉邪可亂於衆人也而不可

亂聖賢垂棘璧名孔孔止墨墨翟皆賢聖也今刺史質敏以流惠舒化以揚

名

向曰質正敏達舒布也

采詩以顯至德歌詠以董其文受命如

絲明之如緡

善曰爾雅曰董正也禮記曰王言如絲其出如綸王言如綸其出如綽音弗鄭玄曰

言出彌大也

翰曰董篤也禮記云王言如絲其出如綸綸即綽釣魚繳也王言之出雖小弘之而大也

甘

棠之風可倚而俟也

善曰毛詩序曰甘棠美召伯也召伯之敬明於南國翰曰同善注

倚立也

二客雖室計沮

孽

議何傷

善曰言二客雖於計室塞於議沮敗何傷於理

乎言未傷也爾雅曰室塞也

濟曰二客謂文學與夫子也室塞也沮敗也何傷言無傷於理也

顧謂

文學夫子曰先生微矜於談道又不讓乎當仁亦未巨

過也願二子措意焉

五臣本無焉字當仁不讓於師

善曰論語子曰良曰微少巨大

措致也

夫子曰否

銑曰否不然也

夫雷霆必發而潛底震動

善曰呂氏

春秋曰開春始枹孚鼓鏗苦鏘七而介士奮竦善曰左氏傳曰

雷則蟄蟲動矣鄒克援枹而鼓鄭玄周禮注曰介被甲也向曰霆霹靂也潛底幽隱處也枹擊也鏗鏘聲也介士甲士也竦

雖也故物不震不發士不激不勇今文學之言欲以議愚

感敵舒先生之憤願二生亦勿疑也善本無也字善曰言議前敵之愚

以感動之翰曰文學先議愚事欲感動於是文繹復前敵之心耳二生謂先生與陳丘子也

集乃始講德善曰馬融論語注曰繹尋繹也濟曰繹理也文學夫子曰昔成

康之世君之德歟善本作與臣之力也善曰韓子曰晉平公問於叔向曰齊桓公

九合諸侯臣之力耶君之力耶與音余濟曰問周成王康王也先生曰非有聖智之

君惡

鳥

有甘棠之臣故虎嘯而風寥戾龍起而致雲氣

善曰周易曰雲從龍風從虎聖人作而萬物覩
聖智謂成康也甘棠謂召伯也
銑曰雲從龍風從虎

皆相感而生蟋蟀俟秋吟

浮

蟋蟀

由

出以陰

善曰易通卦驗曰立

秋蜻蛚鳴蔡邕月令章句曰蟋蟀蟲也謂之蜻蛚也
向曰皆感事而至矣寥戾風聲蟋蟀蟲名俟待也蟋蟀

亦蟲名陰則出也

易曰飛龍在天利見大人鳴聲相應仇偶相

從

善曰周易曰同聲相應同氣相求
水流濕火就燥
翰曰仇匹也

人由意合物以類

同是以聖主不徧窺望而視以明不殫傾耳而聽以聰

何則淑人君子人就者衆也

善曰毛詩曰淑人君子其儀不忒
濟曰殫盡也淑

實友也霸者之臣其名臣也其實僕也向曰三代夏殷周也五伯齊桓公晉文公秦穆公楚莊王宋襄公是也

齊桓有管鮑隰宵九合諸侯一匡天下

善曰左氏傳曰鮑叔牙奉

公子小白又曰齊桓衛姬之子有鮑叔牙隰朋以為輔佐說苑鄒子曰甯戚叩轅行歌桓公任之以國政論語子曰桓公九合諸侯不以兵車管仲之力也又曰管仲相桓公一匡天下民到于今受其賜翰曰管仲鮑叔牙隰朋甯戚也匡正也

晉文公有咎

五臣本作舅

犯趙衰

楚危

取威定霸

以尊天子

善曰左氏傳曰晉公子重耳奔狄從者狐偃越衰顛顛魏武子司空季子杜預曰狐偃子

犯也司空季子胥臣曰季也左氏傳曰先軫謂晉侯曰報施救患取威定霸於是乎在矣秦穆有王

由五穀攘却西戎始開帝緒

善曰韓詩外傳曰昔戎將由余使秦秦繆公問以得

失之要對曰古之有國者未嘗不以恭儉也失國者未嘗不以驕奢也繆公然之於是告內史王廖曰鄰國有聖人敵國之憂也由余聖人也將奈之何王廖曰君其遣之女樂以媼其志然後可圖繆公曰善乃使王廖以其女樂二列遺戎王史記曰百里奚七秦走宛秦繆公聞百里奚欲重贖之恐楚不予請以五羖羊皮贖之楚人許予之繆公與語國事大悅又曰秦用由余謀伐戎王并國十二遂霸西戎春秋保乾圖曰五帝異錯宋衷曰緒業也濟曰王王家由

由余五羖百里奚也緒業也楚莊有孫叔子反兼定江

淮威震諸夏

善曰韓詩外傳曰沈令尹進孫叔敖於莊王叔敖治楚三年而楚國霸左氏傳曰楚

子圍鄭子反將右晉師救鄭及楚師戰于郟晉師敗績郟步必切良曰孫叔敖也諸夏中國也

句踐

有種蠡

禮

漂

五臣作泄

庸剋滅彊吳雪會稽之恥

善曰漢書曰江都王

問董仲舒曰越王勾踐與大夫泄庸種蠡謀伐吳遂滅之孔子稱殷有三仁寡人亦以為越有三仁史記曰吳王夫差伐越敗之越王勾踐乃以甲兵五千人棲於會稽又曰勾踐自會稽歸拊循其士民伐吳大破之吳王自殺也 鈺曰勾踐越王名種文種蠡范蠡吳嘗伐越越棲於會稽山竟以滅吳故云雪恥也 魏文有

段干田翟秦人寢兵折衝萬里

善曰呂氏春秋曰孟嘗君問白圭曰魏文侯名

過桓公而功不及五伯何也白圭對曰文侯師子夏友田子方敬段干木此名之所以過桓公也而名號顯榮者三士羽翼之也史記魏文侯謂李克曰寡人之相非成則瑱瑱翟瑱也成魏文侯弟名也呂氏春秋曰段干木者魏文敬之過其廬而軾秦欲攻魏而司馬康諫曰段干木賢者而魏禮之天下皆聞無乃不可加兵乎秦君以為然乃止 向曰段干木燕昭有郭隗樂毅夷破田子方翟瑱皆魏臣也寢罷也

彊齊困閔於莒

善曰史記曰燕昭王以子之之亂而齊大敗燕燕昭王怨齊於是誅身下士先

禮郭隗以招賢者樂毅為魏使於燕燕昭王以為亞卿使樂毅伐齊破之追至于臨淄齊湣王走保於莒渚與

閔同 翰曰夷平也燕破齊齊閔王走保莒邑故云困也

夫以諸侯之細功名猶尚

若此而況帝王選於四海羽翼百姓哉

善曰高誘呂氏春秋注曰羽翼

輔佐也 濟曰羽翼謂任賢以輔佐百姓也

故有賢聖之君必有明智之臣

欲以積德則天下不足平也欲以立威則百蠻不足攘

也

善曰毛萇詩傳曰攘除也

今聖主冠道德履純仁被六藝佩禮文

良曰純深也六藝禮樂射御書數也言皆以美事喻衣服也

屢下明詔舉賢良求術

士招異倫拔駿茂

銑曰倫等也

是以海內歡慕

五臣本作勸慕

莫不

風馳雨集襲雜並至填庭溢闕含淳詠德之聲盈耳登

降揖讓之禮極目

向曰風馳雨集言疾至溢填闕庭言多也

進者樂其條暢

急者欲罷不能

善曰條猶理也漢書音義曰暢通曰條暢猶通達也言進者樂之疲急者

翰

亦不能罷

偃息匍匐乎詩書之門

五臣本無匍匐二字

游觀乎道德之

域

濟曰言以詩書道德為門為域而游息焉域闔也

咸絜身修思

五臣本作德

吐情

素而披心腹各悉精銳以貢忠誠允願推主上弘風俗

而騁太平濟濟乎多士文王所以寧也

善曰濟濟多士已見上文良

曰貢獻允信弘大也濟濟盛貌

若乃美政所施洪恩所潤不可究陳舉

孝以篤行崇能以招賢去煩蠲苛以綏百姓祿勤增奉

五臣以厲貞廉

善曰漢書宣紀曰律令有可蠲除以安百姓條奏又曰吏不廉平則治道衰今

小吏皆勤事祿薄其益史奉什伍也銑曰究陳蠲除苛細綏安也

減膳食卑宮觀

善曰宣紀

曰令太官損膳省宰又曰郡國宮觀勿復修理

省田官損諸苑

善曰宣紀曰池

與貧人

疎繇役振乏困

善曰宣紀曰流人還歸勿筭繇事又曰遣使者振貸乏困

恤民

災害不遑遊宴

善曰宣紀曰今天下頗被疾疫之災朕甚愍之向曰恤憂遑暇也

閔耄

老之逢辜憐縗經之服事

善曰宣紀曰朕惟耆老之人髮齒隨落亦無暴虐之心諸

年八十以上非誣告人殺傷人他皆勿坐人曰百姓遭

練經凶災而吏錄事傷孝子之心自今有大父母父母

喪者勿錄事翰曰閔憐辜罪也惻隱身死之腐人悽

愴子弟之縲匿善曰宣紀曰今繫者或以掠辜若飢寒死獄中朕甚痛之又曰自今子首匿父

母孫匿大父母皆勿坐濟曰惻隱傷痛也悽愴悲歎也身死腐人謂經拷掠或飢寒死獄中者子弟縲匿父

兄之罪而見縲繫者也恩及飛鳥惠加走獸胎卵得以成育草木

遂其零茂善曰尸子曰湯之德及鳥獸矣莊子曰至德之世禽獸成群草木遂長良曰育養也零

落茂盛皆遂其理不天伐也愷悌君子民之父母豈不然哉善曰毛詩大雅

文濟曰愷悌大順也

先生獨不聞秦之時邪違三王背五帝滅

詩書壞禮義信任羣小憎惡仁智詐僞者進達佞諂者

容入宰相刻削

善本作峭

大理峻法

善曰廣雅曰峭急也謂嚴急也峻與峭同良

曰刻削謂損害也峻深也

處位而任政者皆短於仁義長於酷虐狼

摯虎攫懷殘秉賊

善曰孟子曰賊仁者謂之賊賊賊義者謂之殘

摯持也攫亦持也

其所臨泣

善本作莅

莫不肌慄

善本作飢

惴伏吹

毛求疵並施螫毒百姓征公

五臣本作恇

無所措其手

足

善曰韓子曰古之人君大體者不吹毛而求小疵不

洒垢而察難知方言曰征公惶遽也論語子曰刑罰

不中則民無所指手足從容容切濟曰慄戰也

言如蛇虺之螫毒於人者恇恇惶懼貌措置也

文選

卷七

愁怨遂亡秦族

良曰噉噉衆聲

是以養雞者不畜狸牧獸者不

育豺樹木者憂其蠹保民

五臣本作人

者除其賊

善曰文子曰乳犬噬

虎伏雞捕狸又曰所為立君者以禁暴亂也夫養禽獸者必除豺狼又況牧民乎又曰木林生蠹還自食人生

事因自賊良曰狸能害雞豺能食獸蠹以傷木賊以亂人

故大漢之為政也崇簡

易尚

五臣本作上

寬柔進淳仁舉賢才上下無怨民用和睦

善曰孝經曰民用和睦上下無怨銑曰淳深也睦親也

今四海

善本作海內

樂業朝廷

淑清天符既章人瑞又明品物咸亨山川降靈

善曰周易曰雲

行雨施品物咸亨

向曰天符人瑞以下自分也亨通也

神光耀

五臣本從光

暉洪洞朗

天善曰宣紀曰薦鬯之夕神光交錯或降于天或登于地 翰曰神天地之神洪洞相通也朗明也 鳳

皇來儀翼翼鬯鬯羣鳥並從舞德垂容神雀仍集麒麟

自至甘露滋液嘉禾櫛比

善曰宣紀曰鳳皇集魯羣鳥從之尚書曰鳳皇來儀爾雅

曰翼翼恭也鬯鬯和也又曰鬯鬯者聲和也山海經曰鳳首文曰德宣紀神雀仍集九真獻奇獸宣紀曰甘露降未央宮又曰嘉穀玄稷降于郡國良曰鳳皇神雀瑞鳥麒麟瑞獸名甘露瑞露也嘉禾瑞穀也翼翼飛貌鬯鬯聲也垂容有容儀也 大化隆洽男女條暢家給人

豐咸則三壤宣不盛哉

善曰尚書曰咸則三壤成賦中邦銑曰隆盛洽和給足也咸

則三壤謂上中下田皆有法則也

昔文王應九尾狐而

五臣本無而字

東夷歸

周武王獲白魚而諸侯同辭

善曰春秋元命苞曰天命文王以九尾狐尚書璿璣

鈴曰武王得兵鈴謀東觀白魚入舟俯取以燎八百諸侯順同不謀魚者視用無足翼從欲紂如魚乃誅向

曰謂白魚入于王舟諸侯同辭而伐紂也周公受秬鬯而鬼方臣

善曰周公受秬鬯未

詳鄭玄詩箋曰鬼方遠方也宣王得白狼而夷

秬黑黍瑞也

香草也鬼方遠國名

翰曰

狄賓

善曰史記曰穆王征犬戎得四白狼以歸今云宣王未詳

夫名自正而事自定

也

善曰論語曰名不正則言不順言不順則事不成

今南郡獲白虎亦偃武興

文之應也獲之者張武武張而猛服也是以北狄賓合

五臣本

邊不恤寇甲士寢而旌

善本

旗仆也

濟曰張武南郡太守

也賓服洽會恤憂
文學夫子曰天符既開命矣敢問人

瑞先生曰夫善本作先生夫子曰匈奴者百蠻之最彊者也善曰毛詩

曰因時百蠻良曰天性憍五臣本塞習俗桀善本暴

善曰左氏傳曰彼皆偃塞杜預曰偃塞憍傲也銳曰塞逆桀悖也賤老貴壯氣力相高

善曰史記曰匈奴貴壯健賤老弱也業在攻伐事在獵射善曰史記曰匈奴因射獵為生

業習戰攻以侵伐兒能騎羊走箭飛鏃善曰史記曰匈奴兒能騎羊引弓射鳥鼠也

逐水隨畜都無常處鳥集獸散往來馳騫周流曠野以

濟嗜欲善曰史記曰匈奴逐水草遷徙無城郭常處向曰畜居也如鳥獸之集散濟逐也其未

耜則弓矢鞍馬播種則扞胡弦掌拊收秋則奔狐馳兔

獲胡刈則顛倒殪伊仆善曰禮記曰左佩決扞鄭玄曰

記注曰拊弓把也音夫史記曰匈奴射狐兔用為食

掌拊用之蔽手以持弓者也奔馳皆追逐也殪仆皆殺傷也追之則奔遁釋之則為

寇善曰史記曰匈奴利則進不利則退是以三王不能懷

五伯不能綏驚邊杞士屢犯芻蕘詩人所歌自古患之

善曰毛詩曰六月棲棲戎車既飭四牡騤騤載是常服

云猓狁孔熾我是用急銑曰懷來綏安也杞動也犯芻

蕘言入塞而食漢草也詩今聖德隆盛威靈外覆日逐

舉國而歸德單于稱臣而朝賀

五臣本無賀善曰宣紀曰日逐王先賢揮將

人衆來降鄭氏曰揮音繼束之鑿又曰單于稱臣使弟奉珍朝賀正月向曰靈神也日逐單于皆匈奴名

乾坤之所開陰陽之所接編

蒲典結計

沮顏焦齒臬

臬

翦髮黥首文身裸

力果袒徒

之國

善曰編結即編髮也漢書終軍曰解辨髮削左

社人曰匈奴有罪小者軋音義曰刃刻其面蓋沮顏也焦齒未詳又曰大宛深目多鬚蓋臬臬也黥首蓋雕題

也山海經曰雕題國在鬱林南翰曰皆蠻夷種類也編結編髮也沮顏刻面也焦齒黑齒也臬臬眼白也黥

首雕額也文身錢身也裸袒不衣也

靡不奔走貢獻懽忻來附婆娑嘔吟

鼓腋

善本作掖

而笑

齊曰靡無也婆娑舞貌鼓腋鼓腹之類也

夫鴻均之世何物

不樂飛鳥翕翼泉

五臣本作淵

魚奮躍

善曰孔安國尚書傳曰洪大也鴻與洪古

字通毛萇詩傳曰均平也毛詩曰鴛鴦在梁戕其左翼

鄭玄曰明王之時人不驚駭也韓詩曰鴛飛戾天魚躍

于淵薛君曰魚喜樂則踴躍於泉中

良曰鴻大均平也翕翼奮躍樂和氣也

是以刺史感懣

莫舒音而詠至德鄙人黔淺不能究識敬遵所聞未

克
善本作剋

殫焉

善曰黔不明也鳥感切

銑曰懣積也

於是二客醉于仁義飽于盛德

善曰毛詩曰既醉以酒既飽以德

終日

仰歎怡懌而悅服

文選卷五十一